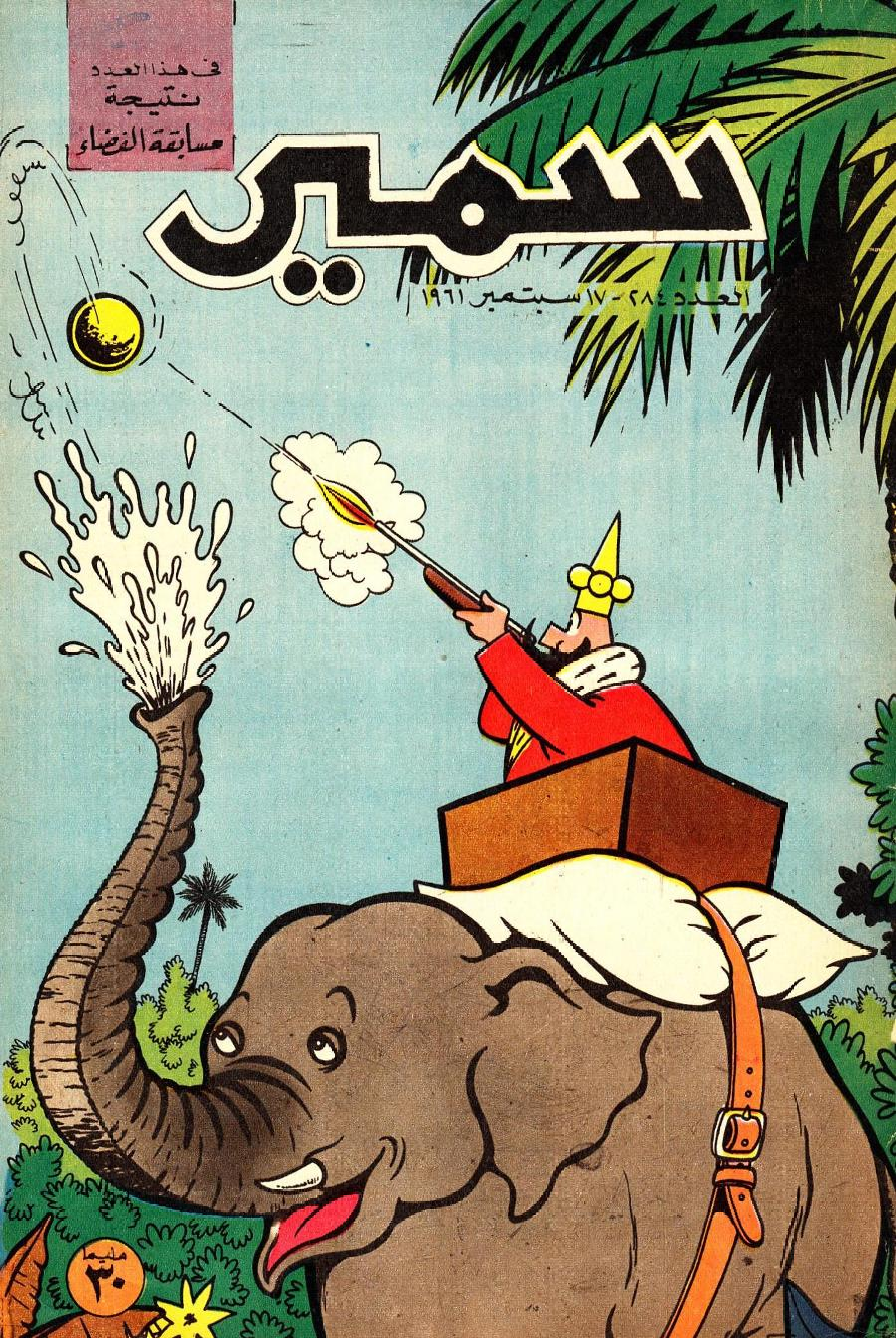


في هذا العدد
نتيجة
مسابقة الفضاء
سمير
العدد ٢٨٤ - ١٧ سبتمبر ١٩٦١
٣٠ مليما



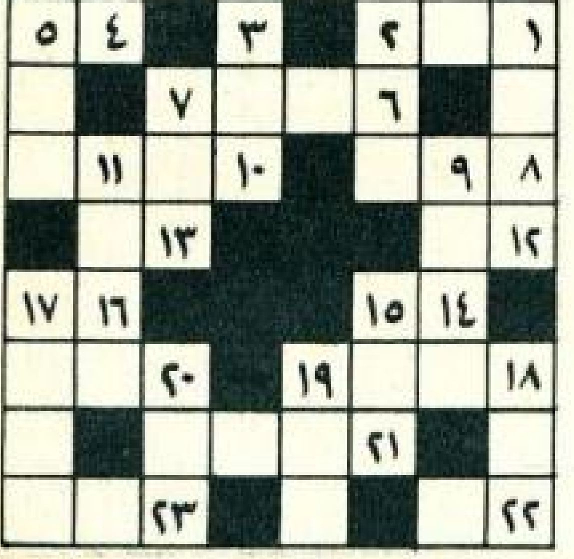
أبنائى .. أعزائى .. قراء سمير

تزايد عدد الحيوانات التى تموت فى حديقة الحيوان بالجيزة . وأخذ أطباء الحديقة يبحثون عن السبب ، فاكتشفوا أن حراس الحيوانات لايعاملون الحيوانات معاملة الاصدقاء ولا يحبونها . وقال الاطباء ان الحيوانات كالانسان تماما لا تستطيع أن تعيش فى جو خلا من الحب والصداقة .. فالفيل، والاسد، وسيد قشطة ، والزرافة، والقرد ، وغيرها من الحيوانات تريد أن تشعر انها محبوبة ، وتريد أن تقيم علاقتها مع الانسان على الحب والصداقة .

فاذا كنت تملك كلبا ، أو قطة ، أو عصفورا ، فلا تتصور أن الغذاء والمأوى يكفيانها ، انها محتاجة لحبك وصداقتك أكثر من حاجتها الى الطعام . واذا ذهبت لزيارة حديقة الحيوان فكن لطيفا مع الحيوانات ، لا تحاول ايذاءها كما يفعل بعض الناس عندما يضربونها بالاحجار ، أو العصى ، بل ابتسم لها ، واشعرها بحبك ، فكل مخلوق حى على وجه الارض محتاج الى الحب والعطف .

رئيسة التحرير

كلمات متقاطعة



الكلمات الافقية :

١ ـ ذهب بعيدا
٤ ـ سريع الكسر
٦ ـ الزى الافرنجى
٨ ـ يزن
١٠ ـ ما يوضع فى أرجل الخيل
١٢ ـ أخ الوالد
١٣ ـ أداة استفهام
١٤ ـ يترفع عن الصغائر
١٦ ـ حرف جزم
١٨ ـ قائمة الموضوعات فى الكتاب
٢٠ ـ القمر ليلة ١٤
٢١ ـ تستخدم فى الاضاءة
٢٢ ـ ما لا يباح به
١٣ ـ يغطى أرض الصحراء

الكلمات الرأسية :

١ ـ من فصول السنة
٢ ـ يجيد الحديث والتصرف
٣ ـ تمر
٥ ـ مسكن
٧ ـ أزال المبنى
٩ ـ ماتفرزه العين
١١ ـ إ ب
١٥ ـ ما ننام عليه
١٧ ـ قزان البخار
١٨ ـ أنثى الخيل
١٩ ـ يعيش فى الماء
٢٠ ـ سطع

حل الكلمات المتقاطعة المنشورة فى العددين ٢٨٣ ، ٢٨٤ سينشر فى العدد القادم



اضحك

بريشة
فايز





شقاوة سمكة !!



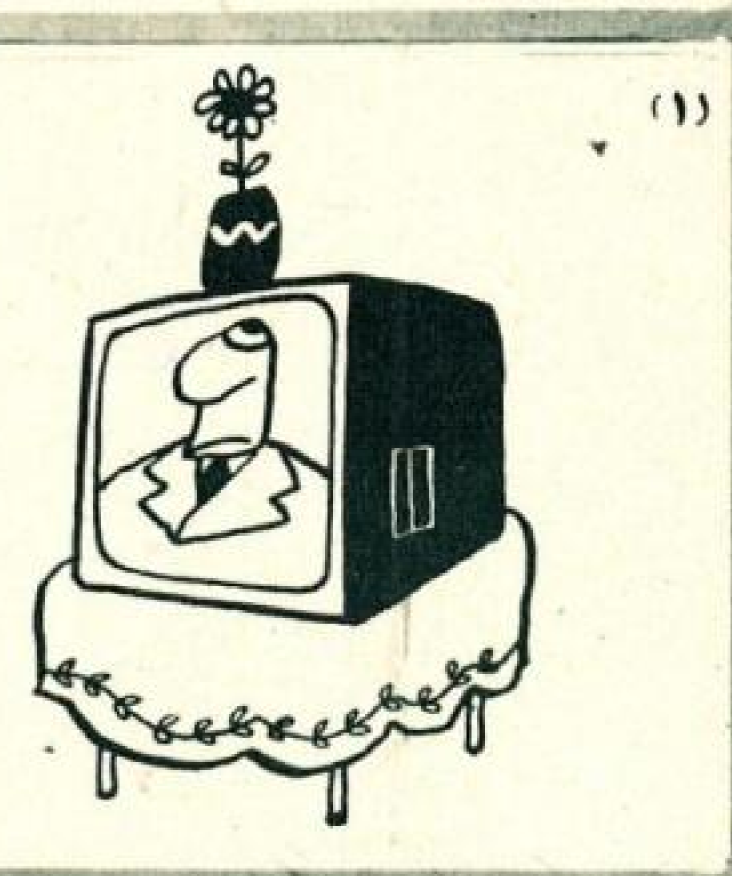
البائع : البرتقان الصابح !!



الصياد لزميله : تصور ساعتين
بندور على الغزال مش لاقيينه !



(بدون تعليق)

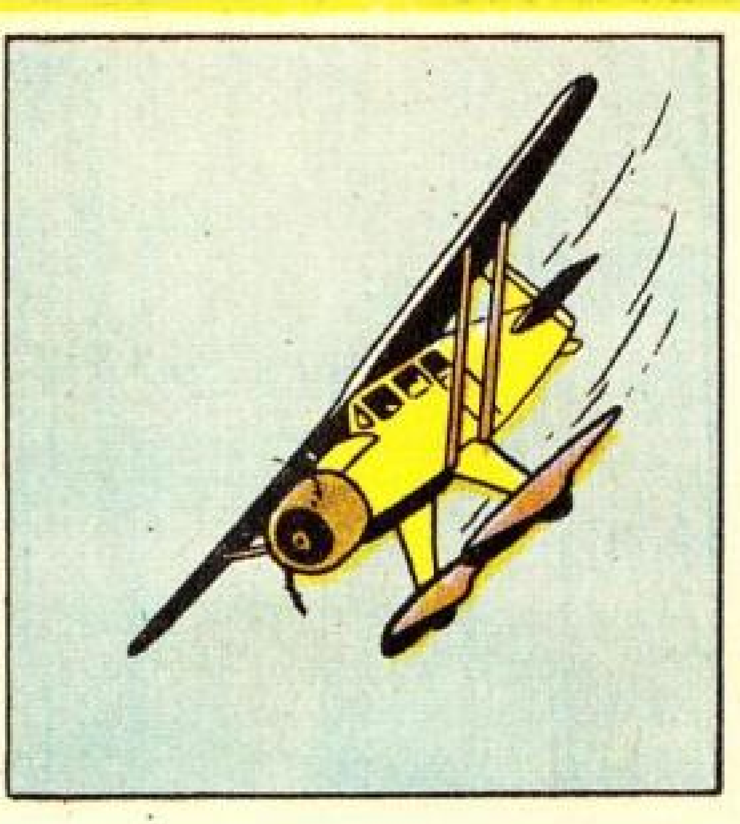




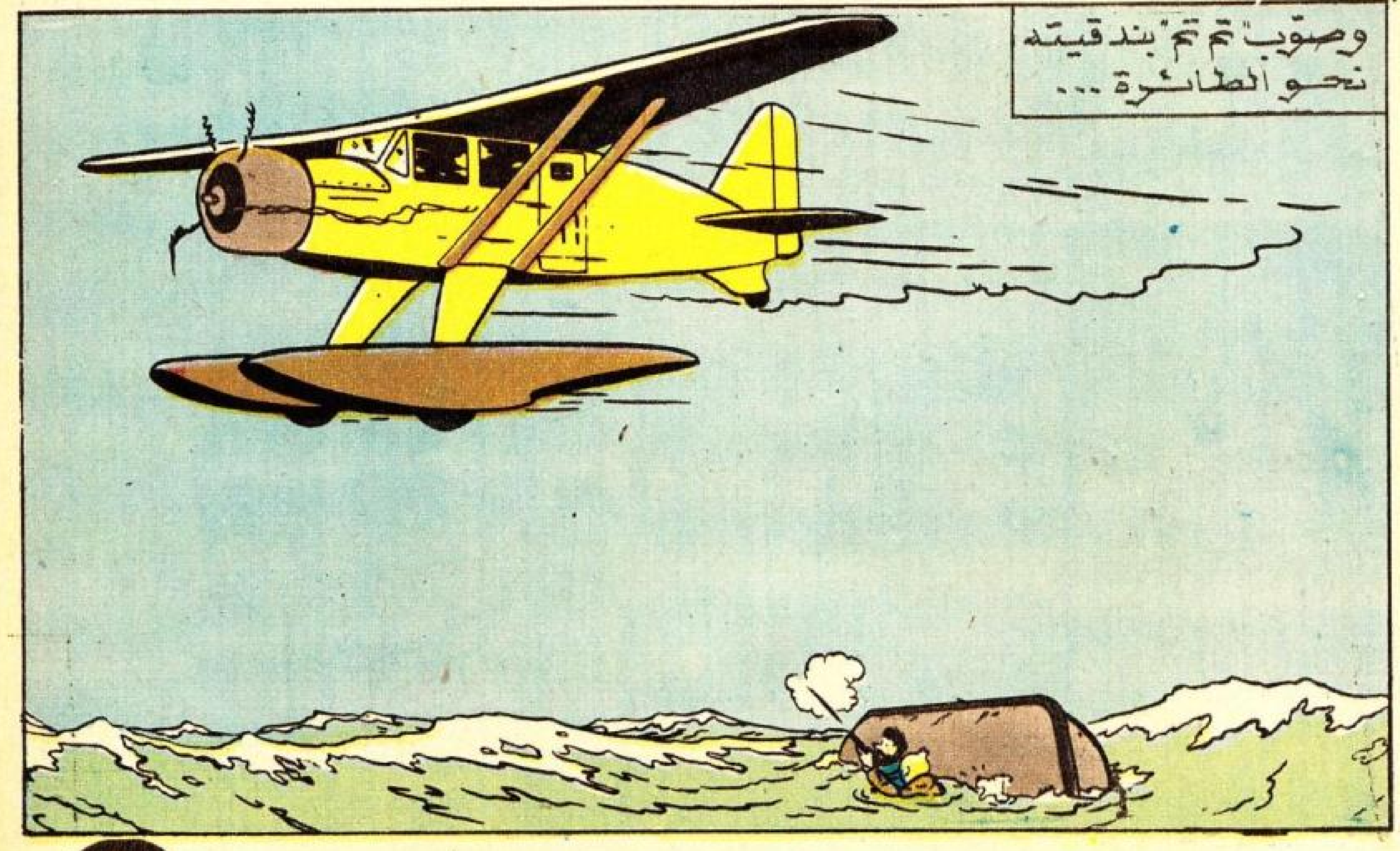
(بدون تعليق)


تم تم
و
عصابة
"أبو جامبو"
ملخص : هرب « تم تم » والكابتن « هادوك » من السفينة «كاربويان» بعد أن استولى عليها الضابط «الن» ليستخدمها فى التهريب . ولكن القارب الذى هرب به الصديقان انقلب بهما فى البحر . وجاءت طيارة تطلق الرصاص عليهما وهما يتعلقان بالقارب المقلوب ..

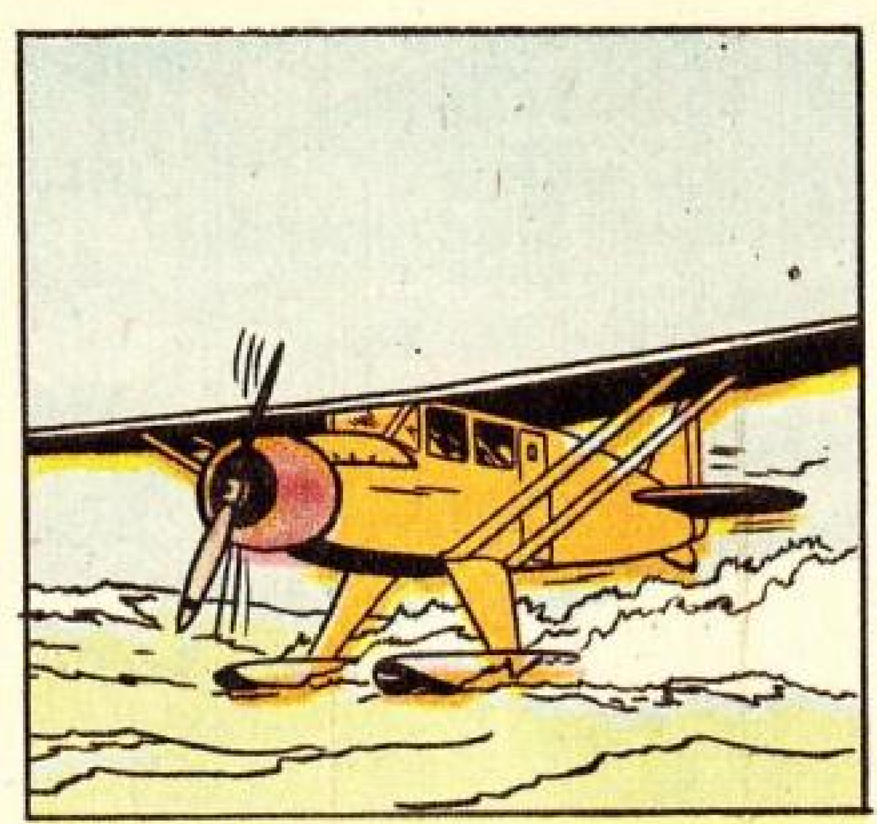

المتوحشين ! المجرمين ! الجبناء !
خد بالك ! دول راجعين تانى !




تاك
تاك
تاك
تاك


وصوب "تم تم" بندقيته نحو الطائرة ...


براڤو ! أصبتها !
باف !
باف !
مدهش !! متهيأ لي إني أصبتها فعلاً !




يظهر إن الموتور اتعطل !
أهم نزلوا منها !


أما صدفة سخيفة ! رصاصة واحدة أصابت سلك الكهربا... من حسن الحظ إنه بيتصلح بسرعة !
اشتغل انت ، وأنا ح اراقبهم !


أناح اعوم لغاية ما أوصل هناك ، من غير مايشوفوني !
إنت هاتخاطر بنفسك !



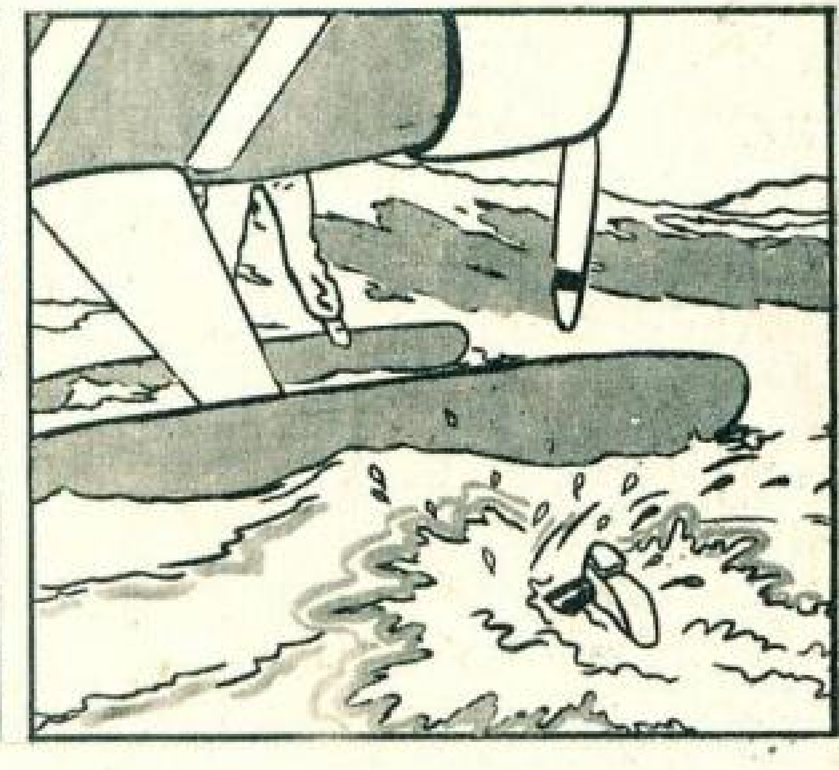

إزى الحال ؟
عال ! قربت أخلص !




خلاص ؟
أيوه ! هااربط آخر صامولة !




فهد محمد







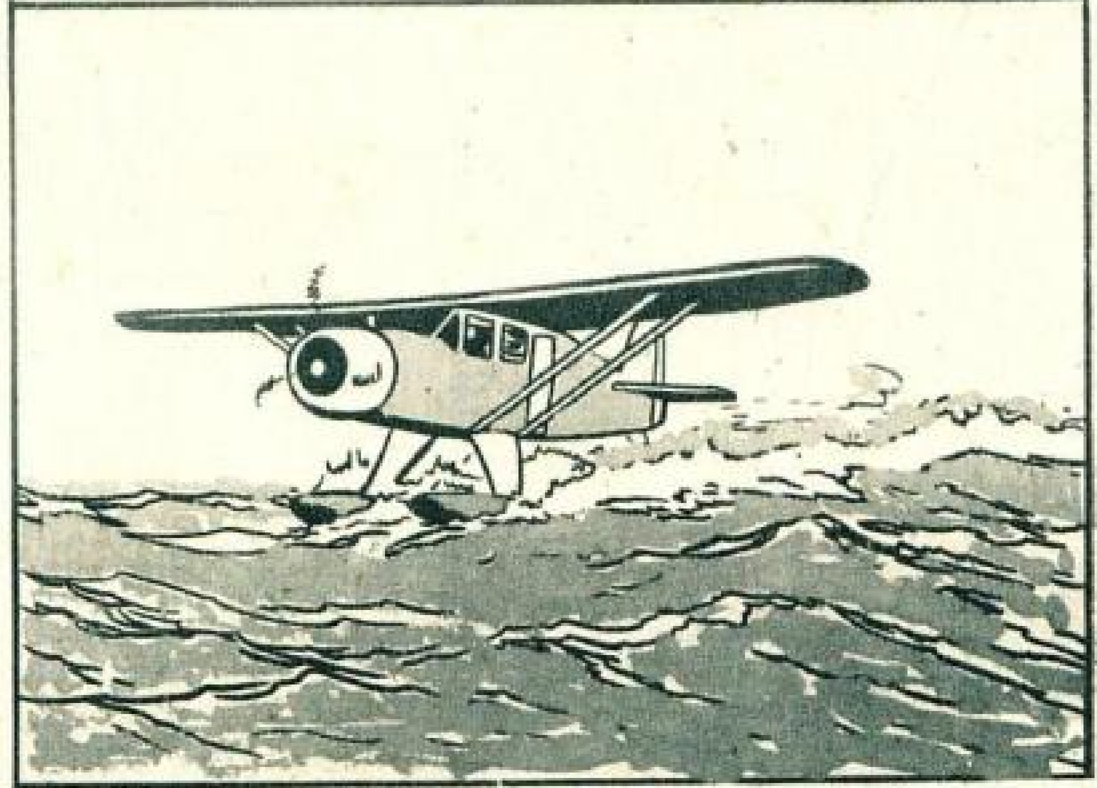


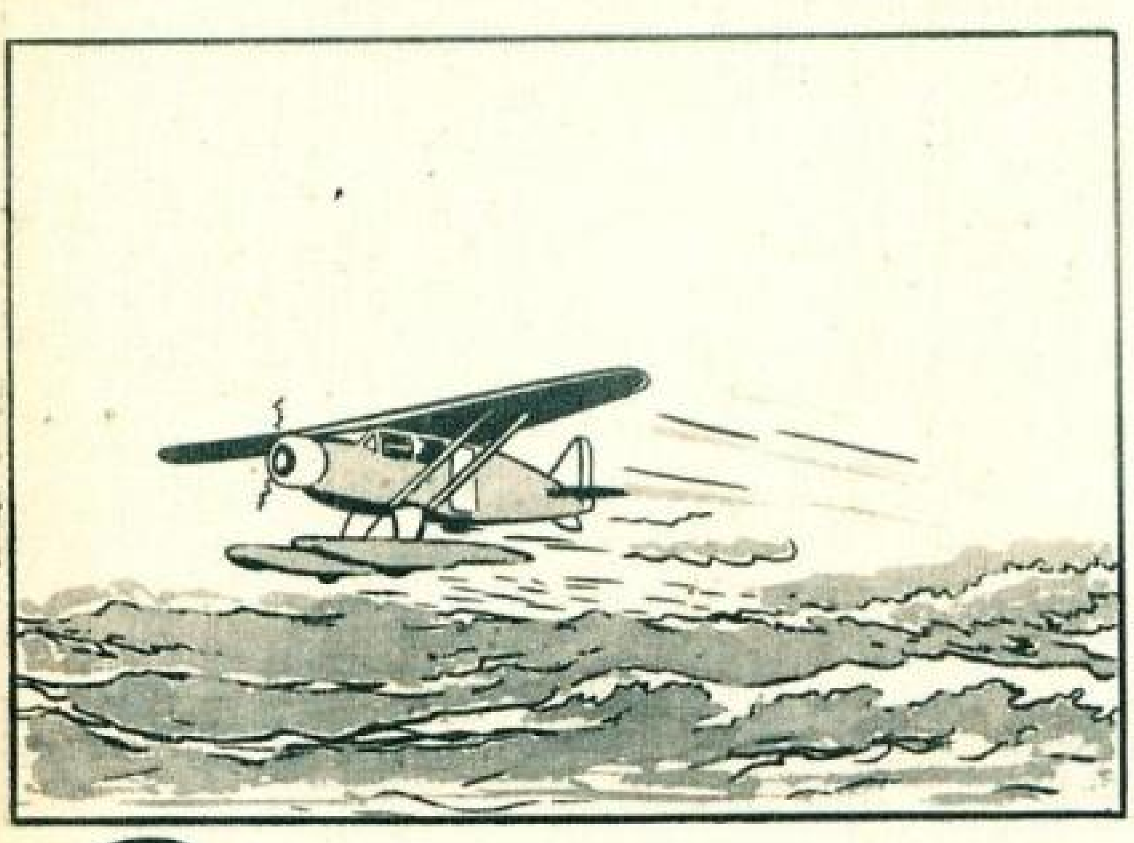














عبد الله محمد الجاسم


إنت متأكد انتا متجهين إلى أسبانيا؟
طبعا! بس يتوقف على حالة الجو!




ياساتر! مش معقول ح نطلع من العاصفة دى أحياء!




ياه! قزازة! آه لوكانت ويسكى!


دى ويسكى فعلا!


مادام ح نموت يبقى نودع الحياة بقزازة ويسكى!




د.. دى لعبة مسلية! هات أسوق شوية!
دا مش وقت الهزار!!


لكن أنا عاوز أسوق شوية!
سيب الدراع!






دى معجزة إنى قدرت أسيطر على الطيارة!


بص وراك! مافيش فايدة! صوت الموتور مش هايخليه يسمع!
لأ! اسمع! بقى أنا ما أحبش الحركات بتاعتك دى!!
البقية فى العدد القادم

حسام محسن


زورو
والعصابة المزيفة !
ملخص : تنكر اربعة نصوص فى زى « زورو » واخذوا يسطون على العربات والمارة . وعقب احدى السرقات لمح الشاويش « جارسيا » أحدهم ، فظنه « زورو » الحقيقى ، فاخذ يطارده هو وجنوده ...
انتاج « والت ديزنى »


انتشروا لكى نحاصره !
بوم !


بوم !!


وأدار الشاويش أنشوطته ..
هووواش


آه !!
ياه ! لقد أصبته ! ترى كيف حدث هذا !
وألقى "جارسيا" بالأنشوطة وقيد بها زورو المزيف ...


عوض عبد الله


ها ! أمسكتك أخيرا يا زورو !


وفى نفس الوقت أمسك أحد جنود "جارسيا" بـ زورو آخر...
آه - ه !
أمسكتك !


أمسكته ! أمسكت زورو ! النجدة بسرعة !


أمسكت زورو ! النجدة !!
كلا يا "بابوزو"، إنك تحلم ! أنا "جارسيا" وقد أمسكت زورو ! تعال ساعدنى بسرعة !


ساعدنى فى إمساك زورو فى الحال ! إننى آمرك !
مسكين "جارسيا" ! إنه كاد يفقد عقله ! سأريه أننى قبضت على زورو !


وبعد لحظة..
هه ! هل أنا فى حلم ؟!


واستولت الدهشة على "جارسيا" والجندى لدرجة أنهما أطلقا سراح الأسيرين دون أن يشعرا ....
ربما أكون أنا الذى فقدت عقلى !
أنا ... أحلم ! مستحيل !

هه ! هذا سحر ! مستحيل أن يكون هناك شخصان اسمهما زورو !
فعلا ! لكن المهم أنهما هربا !

هذا نتيجة العمل المتواصل المرهق ! يجب أن نعود إلى المركز لنستريح أيها الصديق !
إنك على حق ياشاويش !

أؤكد لك أننى رأيت زورو يا "بابوزا" !
أنت مخطئ ! أنا الذى رأيته !

ماذا تقولان ؟ أرأيتما زورو ؟ مستحيل ! فقد كان معى ، أو كان مع "بيب" !
ماذا يريد الشاويش أن يقول ؟ ! هل يريد أن يوهمنا أنه رأى زورو آخر ؟ مستحيل !!

سمير عطار

أنا رأيت زورو ، وأنت رأيت زورو آخر ، وكذلك الجنديان الآخران كل منهما رأى زورو ، يعنى هناك أربعة .. هم .. نحن جميعا فى حاجة إلى الراحة !؟

إنك ماهر فى الحساب ياشاويش ! وهذا هو الفارق بيننا !

وفى تلك اللحظة

هاها ! لقد احتار الجنود لدرجة أنهم لايعرفون فى أى طريق يسيرون !

فعلا يا "راءول" ! ولكن هناك شيئاً يحيرنى !





وفيما بعد فى مركز شرطة "لوس أنجلوس"





السيد عبد الخالق
















مصطفى عبد الله



ملخص : تآمر الكاهن « منتو » على الفرعون « ساتنى » فسرق زهرات الاحتفالات المقدسة ، وخطف الاميرة « زهرة اللوتس » ليتوجها ملكة على الوجه البحرى دون رضاها .. واستطاع الاصدقاء « سينو » و « حور » و « رام » أن يلتحقوا بخدمة « منتو » دون أن يعرفهم . وذات يوم ضرب الحراس « حور » فلزم الفراش ، وبينما الاصدقاء مجتمعون فى غرفة « حور » ...









سامى عبد الحميد

البيضة والبحر

بقلم عبد القادر حميدة

كنا أربعة من الاصدقاء جمعتنا جلسة فى الاسبوع الماضى على شاطىء البحر فى الاسكندرية . وكان الوقت صباحا .. والشمس تعكس أشعتها على صفحة الماء ، فيبدو الموج فى ارتفاعه وانخفاضه أشبه بسبيكة ذائبة من الفضة .

المهم .. كنا على أهبة تناول الفطور . فأمامنا أطباق البيض المسلوق والفول المدمس والمربى . وفجأة .. تطلع صديقنا « عزت » الى طبق البيض لحظة .. والى صفحة البحر لحظة أخرى .. ثم هتف قائلا :

ـ لقد تذكرت حكاية لطيفة حدثت لى . ما رأيكم .. هل تسمعونها ؟

والحقيقة أننا مغرمون جدا بسماع الحكايات من صديقنا «عزت» . أولا : لانه يملك ثروة كبيرة من الحكايات ، وثانيا : لانه يجيد روايتها بأسلوب عذب مشوق . فقلنا له فى نفس واحد :

ـ موافقون ..

وعلى الفور شاهدنا «عزت» يلتقط بين أصابعه بيضة مسلوقة .. وراح ينظر اليها حينا وهو يبتسم . ثم قال والبيضة لا تزال بين أصابعه :

ـ لو أننا ثقبنا هذه البيضة ، وأفرغنا ما فيها من الصفار والبياض . ثم أردنا أن «ننطر» مياه البحر بالبيضة .. ففى كم سنة نستطيع أن ننتهى من تجفيف البحر ؟

وحملقنا مشدوهين فى وجه « عزت » . انه يسمعنا كلاما غريبا لاول مرة ! وتحيرت نظراتنا بين البيضة الصغيرة جدا .. والبحر الكبير جدا جدا . ورحنا نتخيل ما يمكن أن تحمله البيضة فى جوفها من مياه . ونتساءل فيما بيننا وبين أنفسنا عن عدد السنوات التى نستطيع خلالها أن «ننطر» مياه البحر . لاشك أنها تحتاج الى آلاف السنين . حتى آلاف السنين لاتتسع لهذا العمل . ورغم غرابة السؤال قلنا له والدهشة تكاد تسلمنا الى الذهول :

ـ قدر أنت .. كم سنة ؟

فقال :

ـ الواقع أن عدد السنوات لايهمنى . ولكن الذى يهمنى هنا هو أنه كان مفروضا علىّ فى يوم من الايام أن « أنطر » مياه البحر بمثل هذه البيضة !

ـ أنت ! ؟ ولماذا أنت بالذات ؟

قال :

ـ لاتدهشوا . اليكم الحكاية :

« كان عمرى حينذاك سبع سنوات . وكنت أعيش مع أسرتى فى القرية كما تعرفون . وذات يوم خرجت كعادتى ألعب مع الاطفال فى الحارة . لكننى لم أجد الاطفال قد حضروا بعد . وجلست وحدى فى مكان متسع خلف بيتنا . وفجأة .. رأيت شيئا أثار انتباهى . رأيت غير بعيد منى دجاجة سوداء تقف وسط كمية من القش ، وقد فردت جناحيها قليلا ، وأحنت رأسها المنكمش نصف انحناءة . وبين الحين والحين كانت « تكاكى » بصوت مبحوح كأن شيئا ما يؤلمها . وحز فى نفسى منظر الدجاجة وصياحها .. فرحت أتساءل :

ـ ترى .. لماذا تتألم الدجاجة هكذا ؟

ولم أنتظر البحث عن الجواب . فقمت بنفسى ورحت أقترب منها . فلما أوشكت أن أكون بجانبها تماما .. وجدتها قد توقفت عن الصياح الحزين .. وأطبقت جناحيها على نفسها . ثم جرت من أمامى خائفة مذعورة .

ولا ادرى لماذا نظرت فى كمية القش التى كانت تقف بين عيدانها . أتدرون ماذا وجدت؟ لقد وجدت بيضة مثل هذه البيضة تماما . وأدركت على الفور ـ رغم طفولتى ـ أن الدجاجة كانت تضع بيضتها وانحنيت على البيضة ، فحملتها بين يدى . كانت ساخنة ونظيفة . باختصار .. أخذتها ومشيت »

ـ ولكن ما علاقة البيضة بحكاية البحر التى حدثتنا عنها؟

سأل هذا السؤال واحد من أصدقائنا الجالسين . وعندئذ رد عليه « عزت » :

ـ انتظر قليلا أيها الصديق .. فسوف أكمل الحكاية .

واستطرد « عزت » قائلا :

« عدت بالبيضة الى بيتنا فرحا مسرورا . اننى سألعب بها قليلا . ثم أشعل النار وأشويها وآكلها . وكنت سعيدا

جدا وأنا أتخيل نفسى كل يوم ذاهبا الى مكان الدجاجة، وأنتظر حتى تبيض فآخذ البيضة ، لكن أمى حين شاهدت البيضة فى يدى ، استوقفتنى وعلى وجهها ملامح الجد .. ثم سألتنى :

ـ من أين لك هذه البيضة يا « عزت » ؟

وطبعا لم أكذب عليها . قلت لها الحكاية كما حدثت . وكنت لا أزال مسرورا ومغتبطا . غير أن أمى غضبت وهى تقول لى بصوت حازم :

ـ اذهب وضعها فى مكانها فورا . قلت لها :

ـ ولماذا يا أمى ؟

قالت :

ـ ان هذه البيضة ليست ملكنا . انها من حق أصحاب الدجاجة . وأنا أعرف أن الذى يسرق « بيضة » لا يدخل الجنة الا اذا .. وقاطعت أمى قائلا :

ـ لكننى لم أسرقها . لقد ...

ـ قلت لك انها ليست من حقنا . ونحن لدينا بيض كثير. اذهب وضعها فى مكانها ثم تعال لاعطيك بيضة مما عندنا .

ـ لكنك تقولين يا أمى اننى لن ادخل الجنة الا اذا .. ماذا ؟

ـ ستعرف بعد أن تضعها فى مكانها .

ويومها .. عرفت السبب من أمى . قالت أن الذى يسرق بيضة لا يدخل الجنة الا اذا « نطر » البحر الكبير جدا بهذه البيضة . وعليه أن يجففه بعشرين « نطرة » فقط .

وسكت «عزت» لحظة ثم استطرد ضاحكا :

ـ صدقونى اننى أذكر تلك الليلة جيدا . اننى لم انم رغم اننى اعدت البيضة الى مكانها. صحيح اننى لم أكن أعرف سعة هذا البحر الذى سأضطر الى « نطره » لادخل الجنة . ولكنى عقدت بينه وبين الترعة الكبيرة فى قريتنا مقارنة ساذجة فتخيلته كبيرا قد الدنيا . وقضيت الليل مؤرقا وانا أتساءل : لو أن أمى لم تر البيضة معى ، ولم تنصحنى بهذه النصيحة .. ماذا كنت أفعل ؟ لا بد اننى كنت سأدخل النار ! وبعد أن هدأت .. راحت عيناى فى النوم .. فرأيت نفسى فى الحلم أقف أمام بحر كبير كهذا البحر ، وفى يدى بيضة صغيرة كهذه . ثم .. فزعت من النوم صارخا ، ورحت ابحث عن البيضة فلم أجدها طبعا .

وبعدها أيها الاصدقاء كنت أستمتع فقط بمنظر الدجاجة وهى تبيض . ورغم اننى كبرت .. وعرفت سذاجة السلاح الذى طوقتنى به أمى من السرقة ، الا اننى تعودت الا اقرب شيئا لا املكه لاعتقادى فقط أنه ملك لانسان آخر ، وليس من حقى ان استحوذ عليه خلسة »

وضحك صدقينا « عزت » وهو يلتهم البيضة التى بين أصابعه قائلا :

ـ أما هذه البيضة فهى ملكى . هيا أيها الاصدقاء نلتهم فطورنا الخفيف كى ننزل البحر .



مقلب عزروج

داح يكون أحسن مقلب أعمله فى "تهته" ! أدق الجردل فى القاعدة دى وأراهنه إنه يشيله ؟!

تقدر تشيل الجردل بايد واحدة يا"تهته" ؟

بسيطة ! بشرط تشترى لى چيلاتى
وإذا ماقدرتش أنا،
اشترى لك چيلاتى !

أحسن يا"تهته" تروح تشترى الچيلاتى ! مفيش فايدة !

اتفضل الچيلاتى أهه !

وبعد قليل -

تقدر يا"كلبظ" تشيل الجردل بإيد واحدة ؟
هاشترى لك چيلاتى إن قدرت !
وتشترى لى إنت إن ماقدرتش !

ياه ! دا شال القاعدة كلها !

متشكر خالص يا"تهته" ! ابقى اعمل الحكاية اللذيذة دى كل يوم !

نعناعة























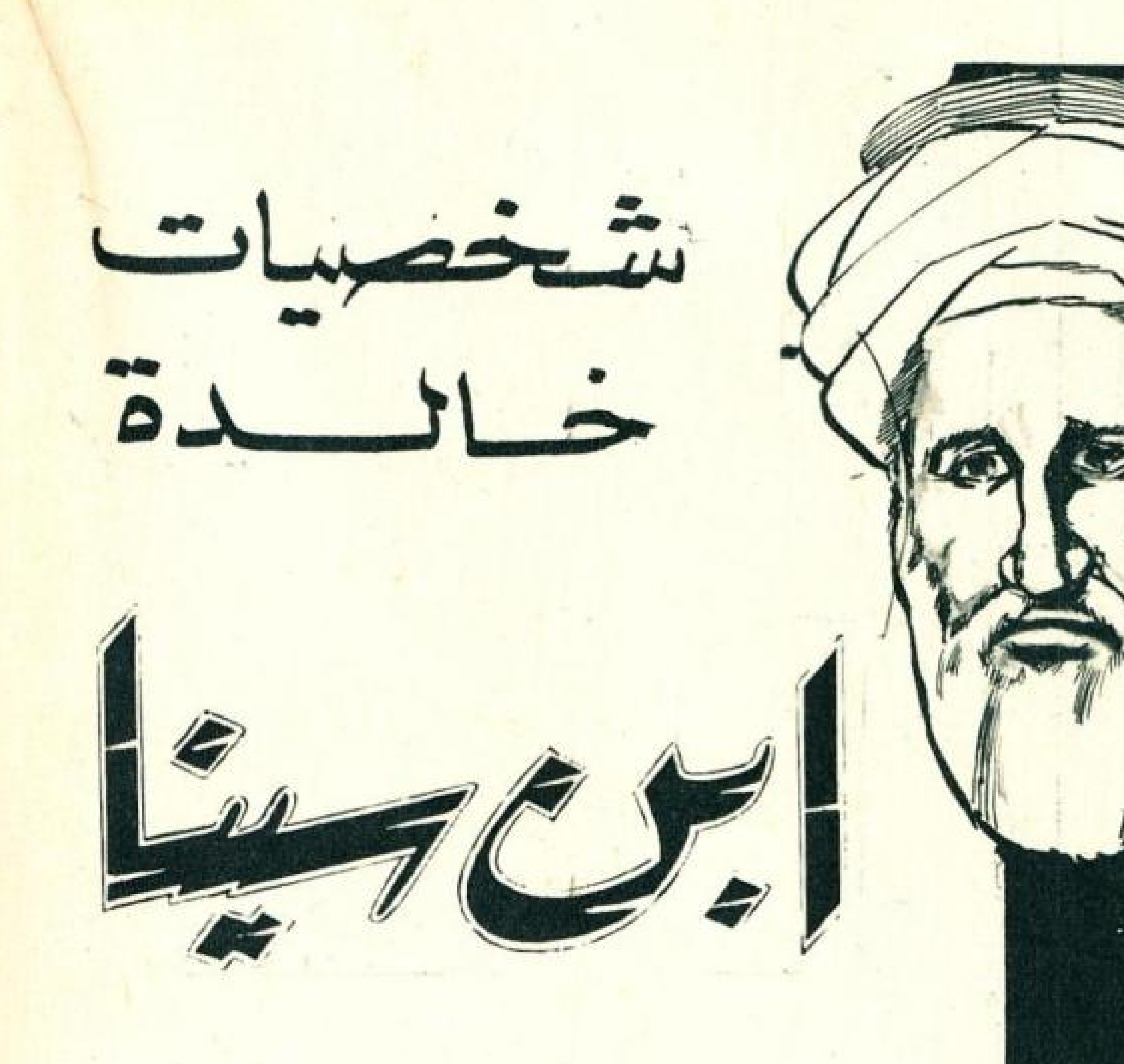












شخصيات خالدة

ابن سينا

طبيب عربى عاش من عشرة قرون، علم أوربا الطب بعد أن كان سحرا وشعوذة ، هذا الطبيب هو ((ابن سينا)) الذى كان طبيبا وفيلسوفا وعالما وشاعرا ورجلا من رجال الدولة ..

قرص الاسبرين الصغير الذى تشتريه بمليمات فيقضى على الصداع فى لحظات ، هذا القرص لو وجد منذ الف سنة لكان احدى المعجزات ولكان ثمنه جنيهات . ففى ذلك التاريخ البعيد كان الناس يعتقدون أن الامراض تسببها الشياطين ، وكان العلاج يقوم على خرافات ، وكانت الادوية تصنع من مخ العصفور ، أو ساق الحرباء وغيرها من المواد التى ان لم تضر ، فلن تنفع .

حياة ابن سينا

وفى عام ٩٨٠ م (٣٧٠ هـ) وفى قرية من قرى « أفغانستان » ولد طفل صغير استطاع عندما كبر أن يخلص الطب من الشعوذة وأن يبدأ الطريق الصحيح للطب الحديث .

هذا الطفل هو « الحسين بن سينا » الذى اشتهر فيما بعد باسم « ابن سينا » ، ولقب بالشيخ الرئيس .

وعندما بلغ « ابن سينا » الخامسة انتقلت اسرته الى «بخارى» كبرى مدن «أفغانستان» . فى ذلك الوقت . وفى منزلهم استمع « ابن سينا » الى كبار علماء « بخارى » وهم يتحدثون ويتجادلون فى الدين والفلسفة ، فقد كان والده من العلماء . واستطاع الطفل الصغير ان يستوعب الكثير من هذه المناقشات ، كما استطاع ايضا أن يحفظ القرآن الكريم قبل أن يبلغ العاشرة من عمره . وفى عهد التلمذة كان « ابن سينا » يصل الليل بالنهار فى استذكار دروسه ، فاذا نام أخذ

يحلم بما كان يدرسه بالنهار من العلوم .

وقد بدأ « ابن سينا » دراسته للطب فى سن مبكرة ، فقد تصادف أن وجد وهو فى سن الخامسة عشرة بعض المراجع الطبية فأخذ يدرسها ، ولم تكن هذه المراجع ذات قيمة ، ولكنها فتحت الطريق لعقله وذكائه ونبوغه ، فلم يمض عامان حتى ذاعت شهرته كطبيب . وتصادف أن مرض الامير « نوح بن منصور » أحد امراء ذلك العصر ، وعجز مشاهير الاطباء عن علاجه ، فجاء « ابن سينا » واستطاع علاجه من مرضه ، وكانت مكافأته أن سمح له الامير بالاطلاع على دار كتبه ، وكانت تتألف من بيوت كثيرة ، وفى كل بيت صناديق بها آلاف الكتب لم يطلع عليها أحد.

طبيب نفسانى

ولم يقتصر طب « ابن سينا » على علاج الاجسام ، بل تعداه الى علاج النفوس ، فقد حدث أن استدعاه أحد امراء « آل بويه » لعلاج ابنه . ولما وصل « ابن سينا » الى قصر الامير وجد المريض قد أصيب بالخبل فظن نفسه بقرة ، وأخذ يمشى على أربع وهو يخور خوار الابقار ، فتظاهر « ابن سينا » بأنه جزار جاء لذبح البقرة ، وامسك سكينا وأخذ يقترب منه ثم قال :

ـ انها بقرة عجفاء لا تستحق الذبح حتى تعلف وتسمن .

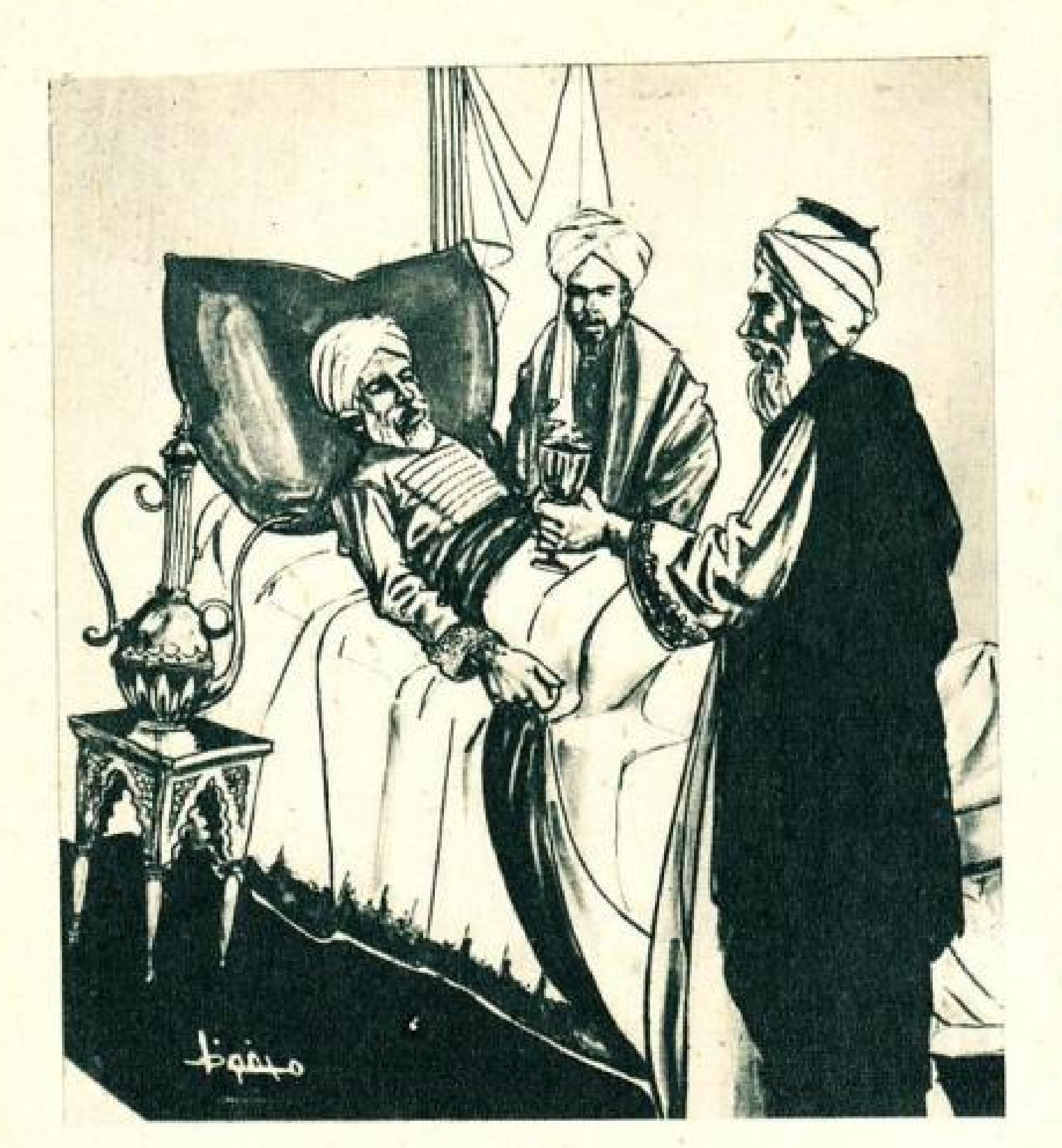
وصدقت « البقرة » كلام الجزار فأخذت تأكل وتأكل ، وكان هذا هو العلاج المطلوب ، فقد كان الامير الصغير قد امتنع عن الطعام فترة طويلة ، فساءت صحته وهزل جسمه مما أدى الى خبله ، فعندما أكل استرد صحته ، ثم استرد عقله .

مؤلفاته

وقد ألف « ابن سينا » عددا كبيرا من الكتب فى الطب ، منها : كتاب « القانون » الذى ترجم عام ١٢٠٠ تقريبا الى اللغة اللاتينية ، وأصبح أهم مرجع طبى فى جامعات أوربا ، وظل يدرس فى جامعات « مونبلييه » و « لوفان » بفرنسا و « فينا » بالنمسا و « فرانكفورت » بألمانيا الى سنة ١٧٠٠ ، وتكررت طبعاته حتى بلغت أربعين طبعة عدا المختصرات التى أخذت منه .

ويقول « نوبرجر » فى كتابه عن تاريخ الطب : « ان أساتذة الطب كانوا ينظرون الى كتاب « القانون » على أنه وحى منزل من السماء .

وقد استحق كتاب « القانون » هذه المكانة الرفيعة فى جامعات العالم لانه كان أوفى مرجع من مراجع الطب القديم ، فقد اشتمل على أصول الطب وفروعه ، من شرح أعراض الامراض الى وصف العلاج ، الى سرد أسماء الادوية ومواضع الجراحات وادوات الجراحة ، كما شمل أبوابا



تصف أعراض الجنون والشلل ، وأمراض الكبد والصدر ، والعمليات الجراحية .

نشاطه العلمى

و « ابن سينا » لم يشتهر بالطب فقط ، فقد شارك فى كل علوم عصره ، وألف فى كل منها كتبا خالدة ، واهتم بالفلسفة حتى أنه يعتبر من أكبر الفلاسفة العرب ، ومن العلوم التى ساهم فيها : الرياضيات على اختلاف أنواعها ، ودرس الفلك ، وقال ان الارض متحركة مخالفا فى ذلك أهل زمانه ، وبحث فى الظواهر الجوهرية وعلم طبقات الارض ، وفسر الزلازل بأنها « حركة تعرض لجزء من أجزاء الارض بسبب ما تحته » وهذا التفسير يتفق مع التفسير العلمى الحديث للزلازل .

و « لابن سينا » آراء قيمة عن تكوين الجبال والمعادن والاحجار ، وعن الظواهر الجوية . كما درس الموسيقى دراسة نظرية بعد أن شغف بسماعها . وبالاضافة الى هذا ترك مجموعة من القصص ذات المعانى الفلسفية .

ورغم هذا النشاط العلمى الكبير ، فقد اشترك « ابن سينا » فى السياسة وكان وزيرا « لشمس الدولة البويهى » ، ولما مات « شمس الدولة » أصبح وزيرا « لعلاء الدولة » وطبيبا خاصا له .

ويقول أحد أساتذة الغرب وهو الاستاذ « كمستون » : « لم يظهر (لابن سينا) نظير من قبله أو من بعده » .

ومرض « ابن سينا » ، وكان يعالج نفسه ، وأصيب بأزمة وهو قرب « أصفهان » فنقل اليها حيث مات وهو فى السادسة والخمسين من عمره .

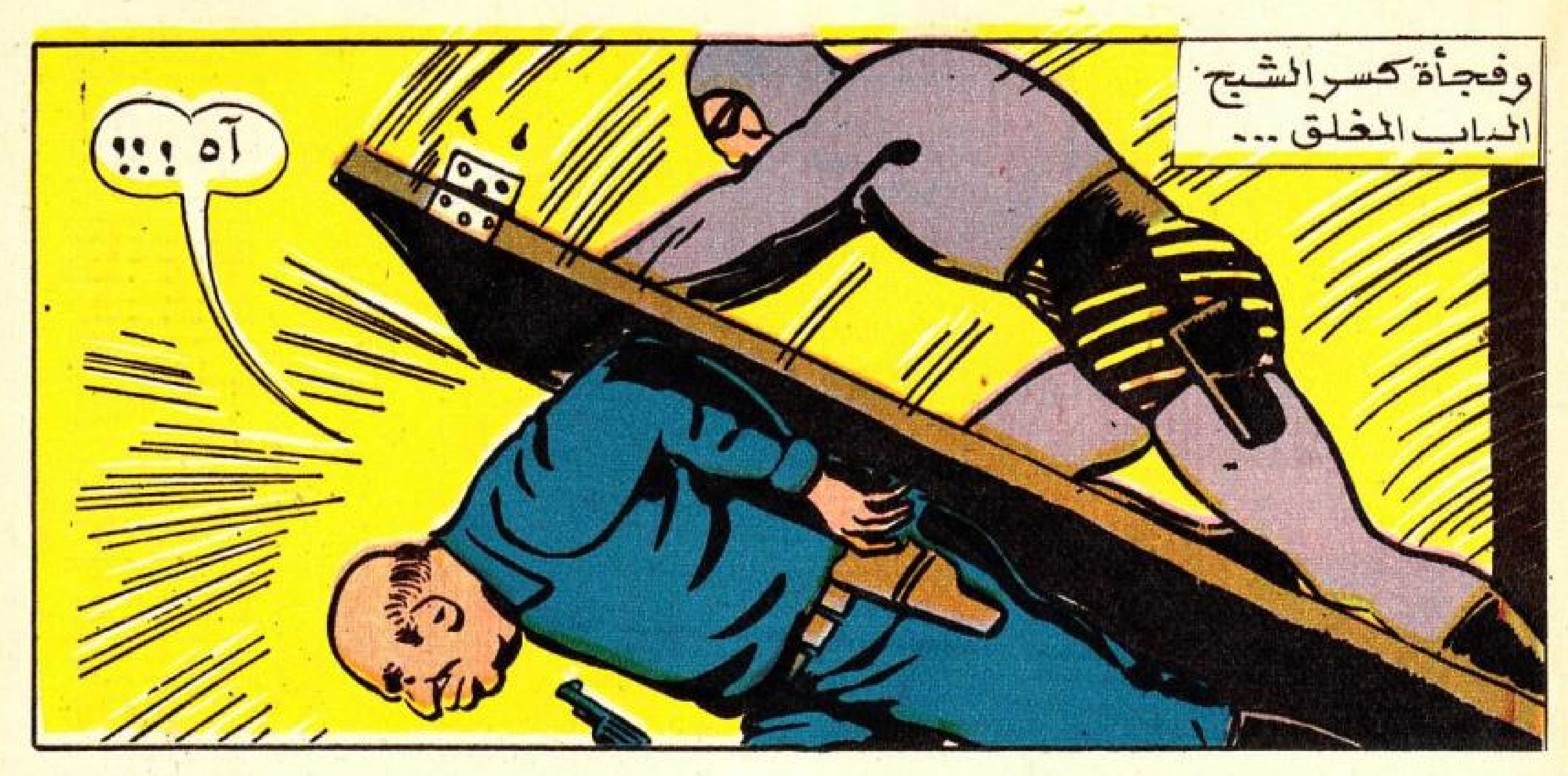









احلام احمد ادريس

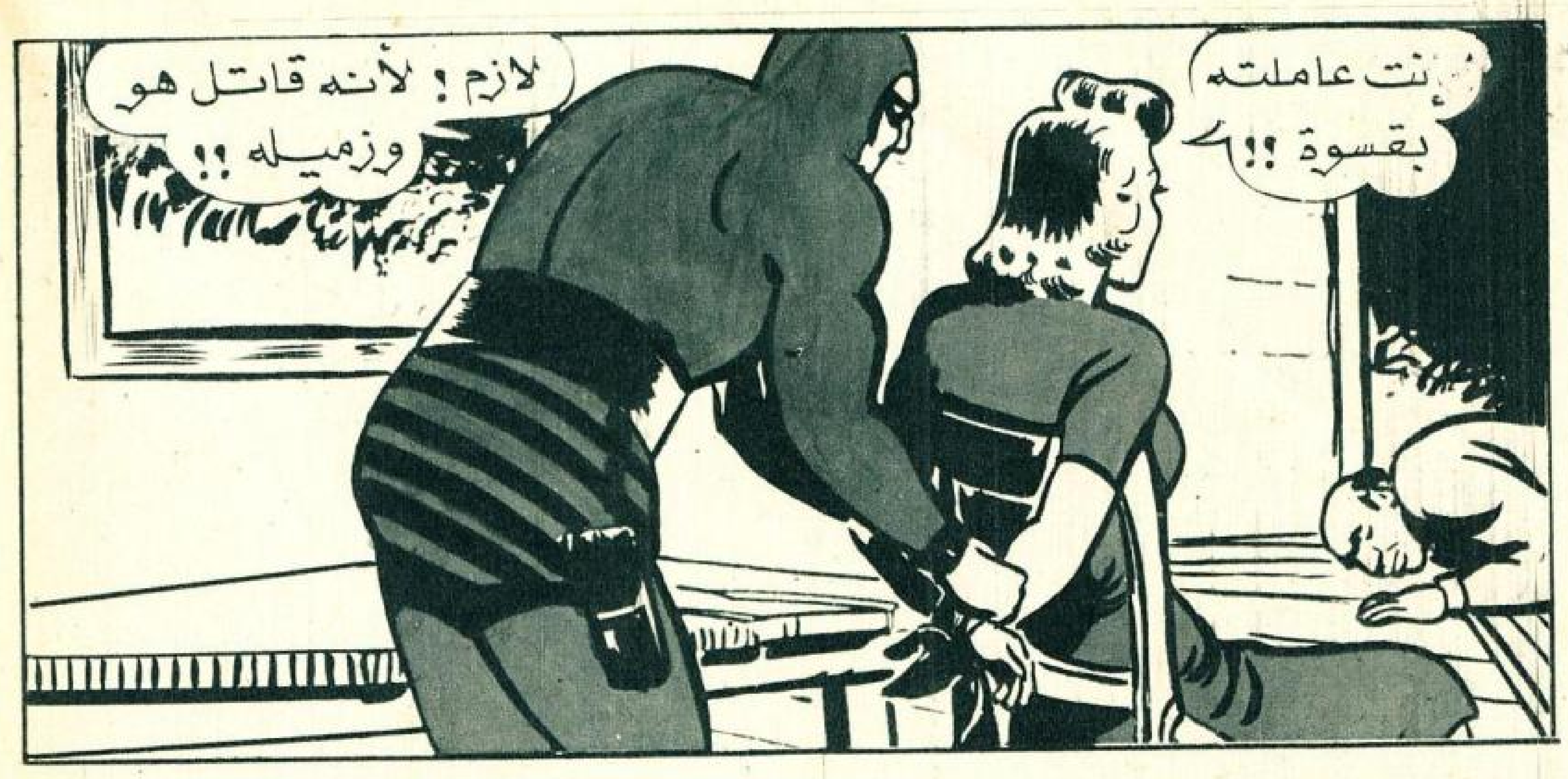








سامية أحمد فؤاد


إنت عاملته بقسوة !!
لازم ! لأنه قاتل هو وزميله !!


علشان كده كنت خايف عليكِ وتصرفت بحذر !
الحمد لله !


هاتوديه فين ؟


مركز الشرطة طبعا !!


... أصل هم الاتنين قتلوا عامل من عمال المناجم وسرقوا الماس ، ولما طاردتهم الشرطة، أخفوا الماس..


عصام أحمد








جمال عبد الله النجار



إنها تشبه البطة !

بل هى أكثر شبها بالسلحفاة الطائرة !

رسالة إلى سفينة ماكلين !

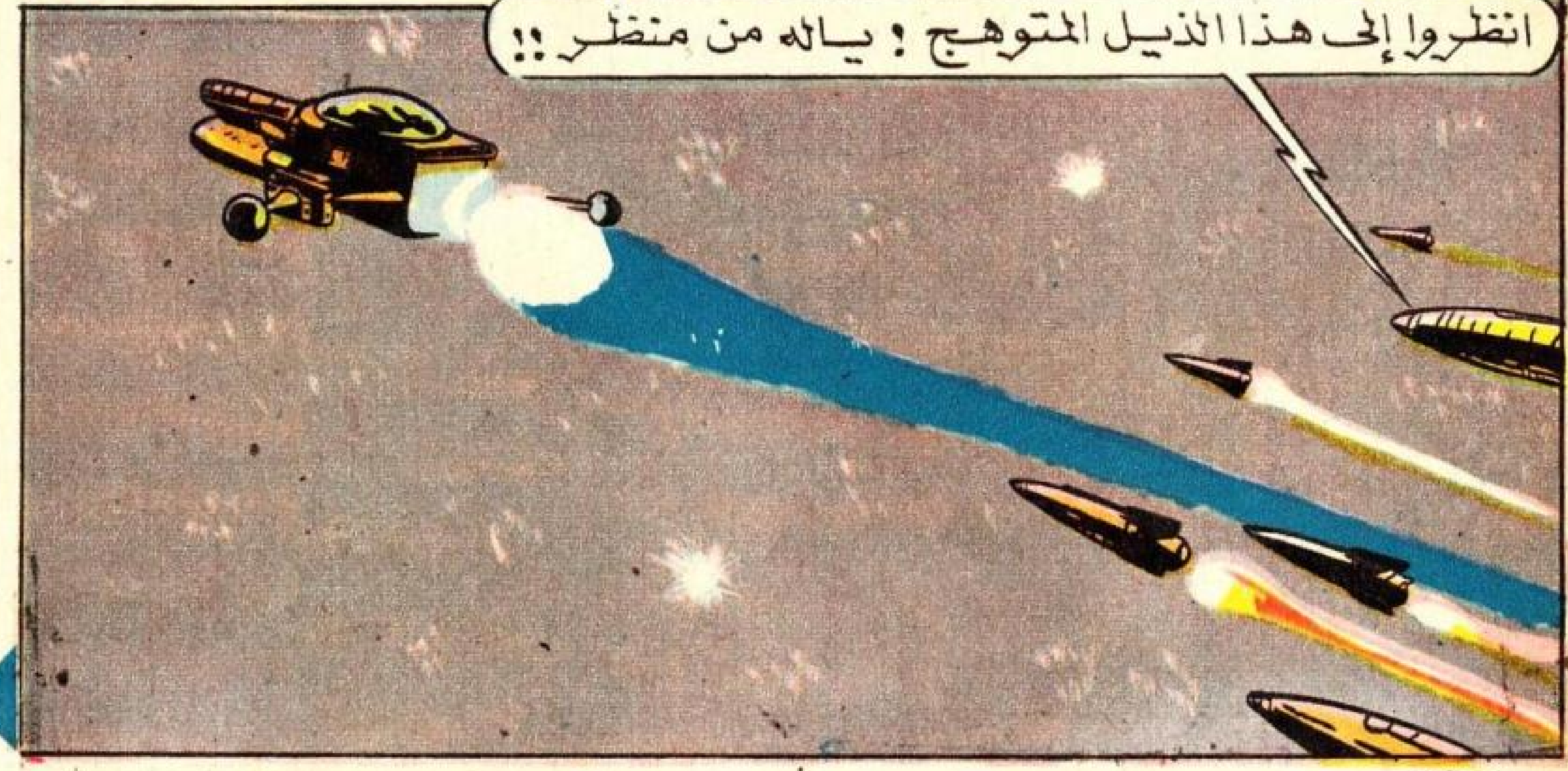


محمد عبد البديع


من طرادة الفضاء "أوريون" إلى سفينة "ماكلين" !
ليس أمامك فرصة للفرار ! عد إلى القاعدة !


لن تستطيع الإفلات من هذه السفن يا "ماكلين" فهى أسرع سفن الفضاء فى الكون !
هؤلاء الرجال يستطيعون تدمير سفينتك لو أرادوا ! فلا فائدة من المقاومة !
الأفضل لك أن تستسلم !!


إنك تثق فى سفنكم أكثر من اللازم يا أستاذ "كارسون" ، إن سفينتى تبطئ فى البداية ، ولكنك سترى سرعتها بعد ثوان !


انظروا إلى هذا الذيل المتوهج ! ياله من منظر !!

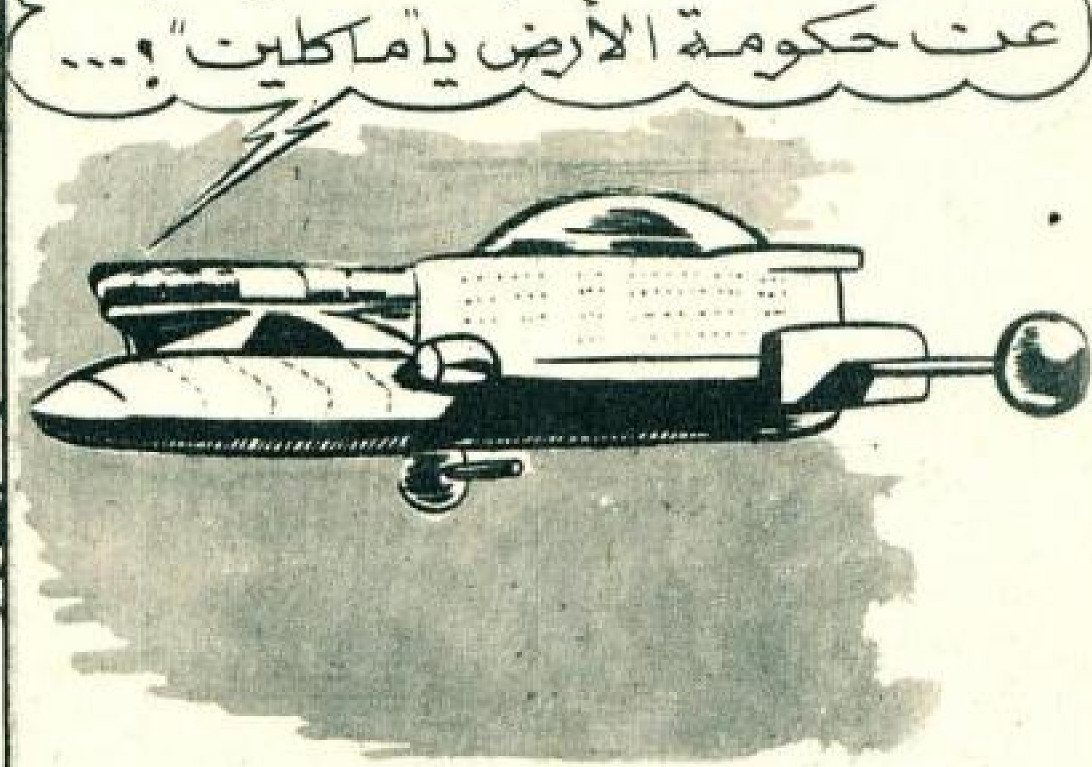
كريم زكى












رضا محمد امام





لم أكن مستعداً لضيافتكم فى السفينة، ولكن الترزى الألكترونى سيعد لكم ملابس السهرة بسرعة!!

وبعد ساعة ...

كيف الحال يا "نوح"؟

أعتقد أننى سأتمتع بهذه الرحلة الجميلة!

والآن نشرب عصير الفواكه نخب رحلة موفقة.

إلى الأرض الجديدة! العالم الجديد!

ترى من سأجده هناك؟!

البقية فى العدد القادم


مرفت أحمد فؤاد

باسل
وأشعة الموت

ملخص : اخترع « كورت » جهازا يطلق اشعة الموت ، واختفى في المقطم مع عصـــابته . واستطاع « باسل » ان يصل الى مقر العصابة ، كما وصل « كرمسون » وعصابته . وكان يستعد لتجربة أشعة الموت على « باسل » ، ولكن ...











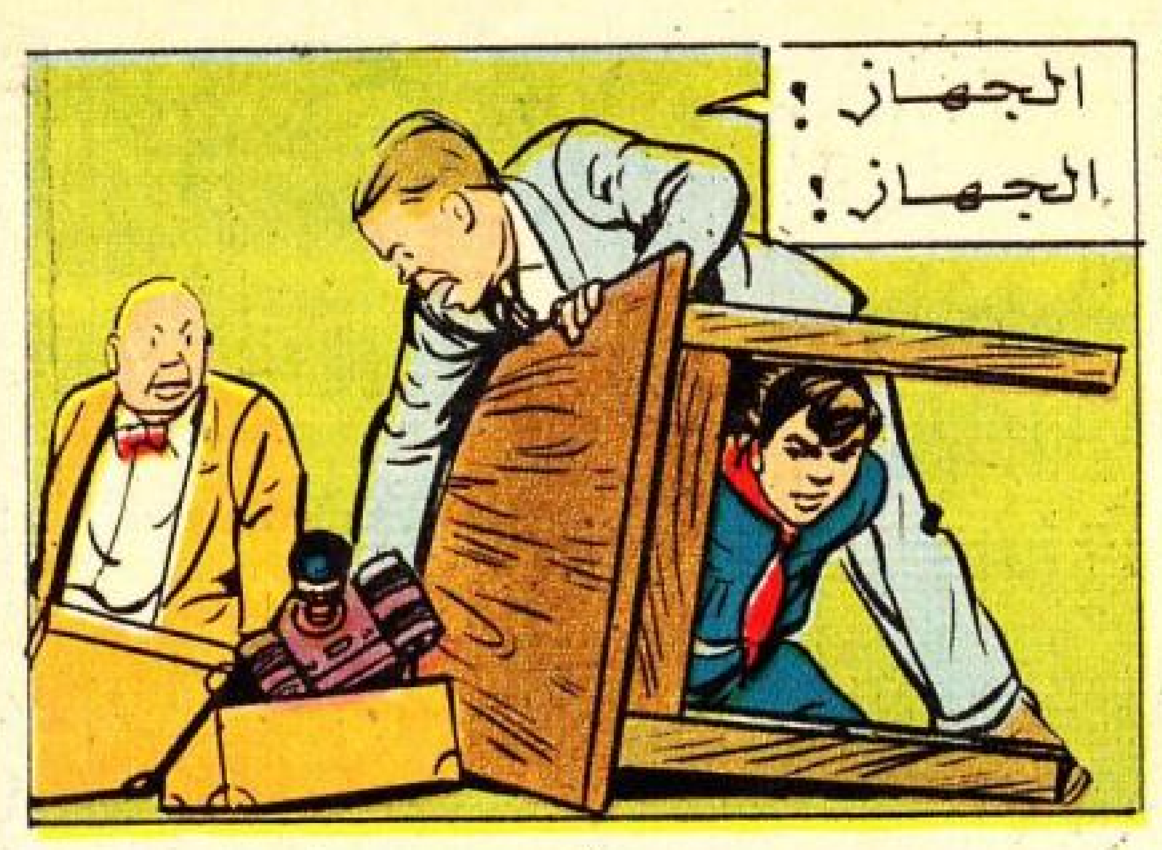






شعبان محمد درويش

















فاروق محمد على

نتيجة مسابقة الفضاء

مبروك لـ ٤٠٠ فائز

ابحث عن اسمك بين الفائزين

هذه هى نتيجة مسابقة الفضاء الكبرى التى قدمتهالكم مجلتكم المحبوبة ((سمير)) . نقدم تهانينا للفائزين وتمنياتنا للباقين بالفوز فى مسابقة اخرى، ونشكر الجميع على اشتراكهم فى المسابقة

الجائزة الاولى : راديو ترانزستور.
فاز بها ((سمير خلاط))

الجائزة الثانية : قمر صناعى.
فازت بها ((عفاف عزت خفاجى))

الجائزة الثالثة : سفينة فضاء.
فاز بها ((شكرى كامل اسكندر))

الجائزة الرابعة : مدفع رشاش بالبطارية.
فازت بها ((نعمة الله حبق))

الجائزة الخامسة : طائرة بأربعة محركات.
فاز بها ((نبيل فؤاد هرمينا))

الجائزة السادسة : لعبة رحلة الى الفضاء.
فاز بها ((كامل زكى شكرى))

الجائزة السابعة : قمر صناعى يرسل اشارات لاسلكية.
فاز بها ((محسن عبد الحميد عبد الوهاب))

الجائزة الثامنة : باجاتيل فضاء.
فازت بها ((خديجة الشربينى أحمد))

الجائزة التاسعة : باجاتيل فضاء.
فازت بها ((هرمين عبد الشهيد))

الجائزة العاشرة : نيشان صاروخى.
فازت بها ((ليلى محمد صالح))

٣٩٠ جائزة أخرى

هانى حليم قلينى ـ يوسف احمد يوسف ـ رفعت فرج حسن ـ سوسن على ثابت ـ كاميليا عجمى محمد ـ محمد محمد احمد قناوى ـ حازم السعيد فوده ـ فيصل القصيمى ـ فهمى شموط ـ رضوان شامه ـ ليلى سيد بكار ـ محمد فوزى عودة ـ اميرة مصطفى المسيرى ـ عبدالفتاح على عصفور ـ عايدة محمد ابراهيم ـ عبدالله سيد سليمان ـ عبداللطيف الزينى ـ سناء صلاح الدين ـ امانى نور الدين ـ نصر زكى نصر ـ اشرف صلاح ناصف ـ فاضل خلف الدوينى ـ نادر صبحى يعقوب ـ هناء محمد ابو شلوع ـ نبيل جبلاوى ـ محمد فتحى حسين ـ مراد حنا غبريال ـ سامى فهمى رزق ـ سامى حسنى الداعور ـ نبيل رافت الشربينى ـ علاء الدين عبدالحميد ـ فضاء فخرى الشنبى ـ سهام كامل عمرو ـ سليم اللاوى ـ عايدة عبد الحفيظ نصير ـ بهاء الدين طلعت ـ فيفى ابراهيم فوزى ـ عبدالمجيد العضولى ـ احمد محمد مختار ـ احمد حامد طلبه ـ على عبد الحميد الدسوقى ـ هانى عبدالملك ـ شرى فنو مصطفى ـ احمد حسنين ـ عماد زكى ابو السعيد ـ محمد محيى الدين على ـ نبيل محمد محمد ـ عادل محمود عامر ـ حسين حسين زكى ـ محمد عز الدين عبد المحسن ـ هدى يوسف ـ نشات نجيب غالى ـ احمد جابر دسوقى ـ محمد غسان ـ ابو الحسن عبدالرحيم ـ صلاح شحاتة حسن ـ عادل السيد خليل ـ محمد جلال ـ ابراهيم سليمان عثمان ـ اشرف امين نقولا ـ محمد السيد محمد ـ عماد محمد الجمال ـ سيد محمد كرم ـ على محمد عطعوط ـ محمد قطب حسن ـ بكير احمد ابراهيم ـ فيليب عمانويل مكارى ـ ايفون توفيق سلامه ـ انجى حسين فايق ـ مقصود ابراهيم الكاسان ـ فؤاد ابراهيم ـ طلبه عبدالمنعم ـ محمد شريف ـ على عبدالمنعم الصياد ـ اسماعيل محمود عثمان ـ عبدالعزيز حمدى ـ موريس رزق ـ خالد مهندس ـ محمد هدى مهندس ـ عبدالمنعم عبدالمنعم ـ مصطفى كمال زيد ـ نادية السيد حسن ـ صموئيل فوزى ـ ماجد صبحى ـ محمد المفتى حامد ـ محمود فهمى ـ عزة عبدالوهاب ـ اسعد اسماعيل ـ وليد حمدى ـ مجدى باقى ـ ابو بكر صالح ـ بشرى آل عثمان ـ سامية صلاح الدين ـ عادل ثابت ـ عبدالحميد السلمان ـ شعبان علام ـ وحيد يحيى سعد ـ سلوى عبد الفتاح ـ حسن نشأت زكى ـ محمود دياب ـ عادل يوسف عريان ـ سمير حنا عبيد ـ محمود الباهى ـ رجائى زيتون ـ الفريد فيليب ـ احمد القيسى ـ لؤى نديم ـ محمد كشك ـ حسن عيده ـ محمد عماد شلبى ـ طلعت نافان ـ خالد عزونى ـ حسن عزب ـ دلال الناظر ـ محمود عبدالغنى ـ سالم محمود سالم ـ محمود هانىء ـ محمد القلعاوى ـ فاطمه فرغلى ـ مرسى مصطفى ـ نبيل محيى الدين ـ محمد عزيزى ـ بلقيس عبد المطلب ـ رحاب احمد فتحى ـ رجب محمد على ـ عصام شعت ـ محمد مظفر ـ سمير عبدالعزيز ـ هشام عبدالله ـ ريما حنا ـ عز الدين عبدالجليل ـ عبدالحسيب ضيف ـ توفيق بيلونى ـ مصطفى يوسف نجاتى ـ فرج عدلى فرج ـ محيى الدين كمال ـ فايز شكرى رياض ـ عاصم محمد توفيق ـ حمدى عبده الطباخ ـ السيد عبد القادر ـ محمد سمير امين ـ محمد ابو النصر ـ نبيه لبيب اسحق ـ حسن سعيد غزال ـ سمير محمد صالح ـ صديقه خليل ـ محمد عبدالقادر ـ اسماعيل عبد الله ـ شريف صلحى فيليب ـ محب زكى ابراهيم ـ فايز فخرى جرجس ـ علاء الدين جمعه ـ ساميه امين ـ هانى حليم يوسف ـ فيليب كامل ـ وجيه راشد مجلى ـ فايزة محمد صقر ـ سليمان محمد العجات ـ فيروز الهامى ـ عبدالمعطى دوله ـ نبيلة زكى واصف ـ جميل مرقص حنين ـ حسين مصطفى السلاك ـ طه جوده معوض ـ صلاح الدين حسن ـ محسن ياسين ـ عادل مصطفى ـ احمد عبدالخالق ـ ناهد حافظ ـ غسان القبانى ـ ابراهيم داود آزار المهينى ـ فاروق وليم ـ ابراهيم عبدالمنعم ـ مصطفى السيد احمد ـ عادل الخير ـ شوقى بارود ـ حسنى الشربينى ـ مدحت رضوان ـ ابراهيم عطا الله ـ سعيد عرفه ـ سعيد عبد السلام ـ علا الديوانى ـ نبيل زكريا ـ جاسر المعانى ـ جورج اغابى ـ هانى اغابى ـ جميل على ـ فتحى عبد العال ـ نزيه سعيد ـ جانيت لحان ـ شفق العوضى الوكيل ـ عمر شمسان ـ منى دويدار ـ سمير السيد ـ السيد شهاب ـ محمد عبد الوهاب ـ ياسين خليل ـ محمد العطوى ـ عادل جعفر ـ فوزى ابراهيم ـ محمد عباس ـ معن الوفائى ـ محمد جمال الدين ـ كريمة بسيونى ـ امامه عبدالرحمن ـ عبد المحسن محمد ـ احمد ابراهيم ـ فولى زكى ـ ام ايمن ماهر ـ على عزيز ـ هيمان احمد ـ جواد كاظم ـ طارق رشيد ـ ممدوح عبدالمنعم ـ منال قطنا ـ احمد عبدالعزيز ـ نور الدين امين ـ احمد عبدالرحمن ـ راوية حسن ـ جمال جلال ـ يسرى فرج ـ فوزى احمد ـ مارى توفيق ـ سامح محمد ـ قصى زهير ـ السعيد محمد ـ عزت حنا ـ محيى الدين احمد ـ هلال عبد الله ـ مشعل محمد ـ محمد فهمى ـ محمد

تيسير ـ علي ابراهيم ـ رياض احمد ـ احمدوسيم ـ محمد مصدق ـ محاسن الديروطي ـ صالح احمد ما مشموس ـ ماري نقولا تروفيمنكوف ـ فايز عقاد ـ مجدى شفيق رزق ـ محمد نبيل حسنين علي حسنين ـ محمد بن احمد بيطار ـ تماضر عبد المنعم الدشلوطي ـ مدحت سالم محمود ـ محمد مصطفى عزت ـ محسن حسن دعبس ـ احمد عبد الباقى طه الطوخي ـ ابراهيم محمد غازى ـ مها الساعاتي ـ رءوف نعيم نوح ـ عبد المعبود ابراهيم عبد الفتاح ـ وجيه عبد اللطيف ابو دومة ـ معن عرب سعيد ـ محمد نبيل قده ـ احمد محمود احمد علي الفرماوى ـ ابو المحسن محمود عولان ـ سمير الجراني ـ احمد اسماعيل الحاج احمد ـ عبد الحميد عبد الحميد مصطفى ـ محمد فؤاد رضوان ـ تهاني محمد فخرى ـ محمود عبد الرحيم مصطفى ـ اسما غانم عبد العزيز ـ فائق صلبوا ـ عبد المجيد محمد عبد المجيد ـ محمد رضوان جدوع ـ محمد رفعت مصطفى ـ فؤاد هنرى اسكندر ـ سهير سليم شنودة ـ سمير مصطفى ـ عماد الدين محمد وجدى ـ نعمة الله صفوت ـ محمود عبد العال محمد الهوارى ـ سيد رجب محمد علي ـ ناجي حليم سيد اروس ـ غريب محمد غريب نصار ـ صلاح الدين أحمد فتحى الخربوطلي ـ جوهان القمص جرجس جودة ـ محمد علي محمد خفاجة ـ نواف وجيه كبا ـ محمود كزار الزبيدى ـ سمير أبو داود ـ زهرة محمود خيرى ـ رفيق القاضي ـ الصديق ايلي فلاح ـ محمد عبد العزيز ايوب ـ محمد عبد السميع محمد علي ـ منير حبيب شحاتة ـ احمد احمد درويش ـ محمد نجيب فخر الدين ـ محمود عاصم منصور ـ وئام زعبلاوى ـ عبد الرحمن رافت ـ قرياقص صبحي سليمان ـ شكيب شكرى ـ سمير عبد الفتاح ـ فتحى عبد الله ـ ماهر عبد المنعم حسن موسى ـ سلوى محمد علي حسيب ـ يافع عقبة سالم ـ ظبية الطحان ـ نفيسة السبروتي ـ نبيل خالد ابوسراج ـ أحمد سامي عبد الحكيم ـ سناء نجيب ـ فتحي قطب حسن ـ امينة شلبي ـ سرى سعيد مبارك ـ اماني محمد احمد جسرها ـ عبد الرحمن حسني عزت حبيب ـ سوسن محمد السعيد ـ محمد السيد حسين عبد الباسط ـ محمد مختار تاج الدين ـ محمود محمد كرجزون ـ نبيل هنرى تادرس ـ علاء الدين الأيوبي ـ مشاالله محمد مبارك ـ صلاح دردير عبد الرسول ـ عبد الحميد محمود حسين عسكر ـ سرور بديع ـ ايهاب عطا الله ـ علاء الدين مهدى ـ هدى حليم ـ سميع عباس ـ حزيه الكسان ـ مرفت موريس ـ عايدة امين ـ سميرة أحمد ـ ميخائيل جرجس ـ سعد شنودة ـ احمد علي ـ فتحى مصطفى ـ وجدان صلاح الدين ـ سيد حنفى ـ عفت الشوا ـ صلاح الدين ابراهيم ـ احلام هلالي ـ عدنان السعد ـ ابراهيم يوسف ـ منيرة زكى ـ فايز بحرى ـ محمد أبو طالب ـ حسن محمد ـ زينب احمد ـ ضياء حسين ـ فاطمة حسين ـ نبيلة زكي ـ احمد عبد الحى ـ امل فريد ـ محمود أحمد رسول ـ عماد عبد السلام ـ بحرى سليم ـ نهاد غالي ـ محمد محمود مختار ـ احمد طه ـ فايزة الهوارى ـ نبيل توفيق ـ محمد رياض ـ حلمى عبد الغني ـ محمد عبد اللطيف ـ مصطفى محمد حافظ ـ محمود فرج ـ أنيس خليل ـ نادية فايق ـ احمد شاكر ـ محاسن الطباش ـ حمدى محمد ـ سمير مصطفى ـ سوزان صليب ـ سبونة حسن ـ عمر احمد ـ آمال برهامي ـ محمد حلمي ـ احمد يغمور ـ خديجة عوض الله ـ طه محمد ـ محمود صالح ـ محمد غباث ـ مجدى عبد العزيز ـ حسام الدين أصلان ـ خليل اكرم ـ حسن احمد حسن ـ حسين اسماعيل ـ محمد ابراهيم علام ـ حاتم عبد الفتاح ـ عبد المجيد رفاعي ـ عبد العزيز آبل ـ فرج ابوالنور ـ عبد المنعم محمد ـ علياء رافع ـ سوزان سعد ـ سليم سعدى علي ـ محمد صلاح الدين ـ طارق خيوبي ـ علي حسين الشعراوى

الجوائز

من ١١ الى ١٣ (٣ جوائز كل منها علبة كيمياء)

من ١٤ الى ٢٤ (١١ جائزة كل منها جائزة مجلد سمير)

من ٢٥ الى ٢٧ (ثلاث جوائز كل منها كتاب سكان السماوات)

من ٢٨ الى ٣٠ (ثلاث جوائز كل منها كتاب السفر الى الكواكب)

من ٣١ الى ٥٥ (٢٥ جائزة كل منها خريطة العالم العربى .

من ٥٦ الى ١٠٥ (٥٠ جائزة كل منها كتاب الجاذبية)

من ١٠٦ الى ١٣٠ (٢٥ جائزة كل منها خريطة الجمهورية العربية المتحدة)

من ١٣١ الى ١٥٠ (٢٠ جائزة كل منها لوحة عن الفيتامينات)

من ١٥١ الى ٢٠٠ (٥٠ جائزة كل منها مجموعة مناديل)

من ٢٠١ الى ٤٠٠ (٢٠٠ جائزة كل منها مجموعة هدايا واكياس نايلون) .

حل المسابقة

وقد كان هدفنا من مسابقة الفضاء أن ننقل اليكم اخر ما وصل اليه العلم فى هذا الميدان ، لهذا فنحن نقدم لكم الاجابات الصحيحة على حلقات المسابقة الثماني .

الحلقة الاولى : ١ ـ عطارد ٢ ـ الزهرة ٣ ـ الارض ٤ ـ المريخ ٥ ـ المشترى ٦ ـ زحل ٧ ـ أورانوس ٨ ـ نبتون ٩ ـ بلوتو

الحلقة الثانية : ١ ـ اورانوس ٢ ـ الزهرة ٣ ـ المشترى ٤ ـ زحل ٥ ـ بلوتو ٦ ـ الارض

الحلقة الثالثة : ١ ـ الشمس ٢ ـ ٩٣ مليون ميل ٣ ـ ٢٤٠ الف ميل ٤ ـ الشمس ٥ ـ الشمس ٦ ـ مظلم

الحلقة الرابعة : ١ ـ الدلو ٢ ـ العذراء ٣ ـ السرطان ٤ ـ الجوزاء ٥ ـ الثور ٦ ـ الميزان ٧ ـ الحمل ٨ ـ العقرب ٩ ـ الجدى ١٠ ـ الاسد ١١ ـ القوس ١٢ ـ الحوت .

الحلقة الخامسة : ١ ـ سبوتنيك الاول ٢ ـ سبوتنيك الثانى ٣ ـ لونيك الثالث ٤ ـ سبوتنيك ٨ ـ ٥ ـ فانجارد الاول .

الحلقة السادسة :

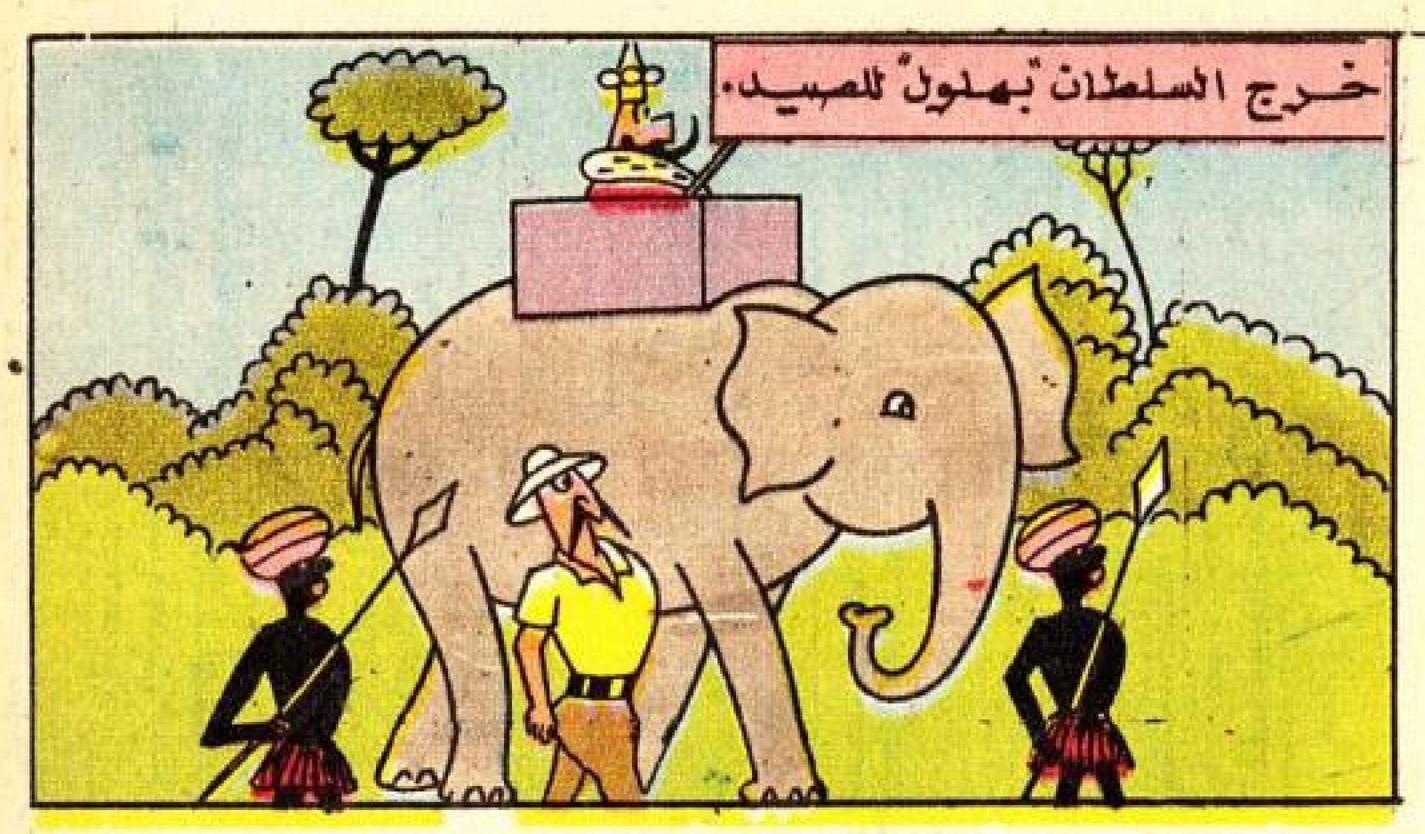
١ ـ ١ ـ جاجارين ـ ب شبرد
٢ ـ ١ ـ روسى ـ ب أمريكى
٣ ـ ١ ـ ٢٧ سنة ـ ب ٣٧ سنة
٤ ـ ١ ـ ١٨ الف ميل ـ ب ١٦٠٫٨ ك . م .
٥ ـ ١ ـ ١٫٨ دقائق ـ ب ١٦٫٥ دقيقة
٦ ـ ١ ـ ٣٠٢ ك.م ـ ب ٢٩٦ ك.م

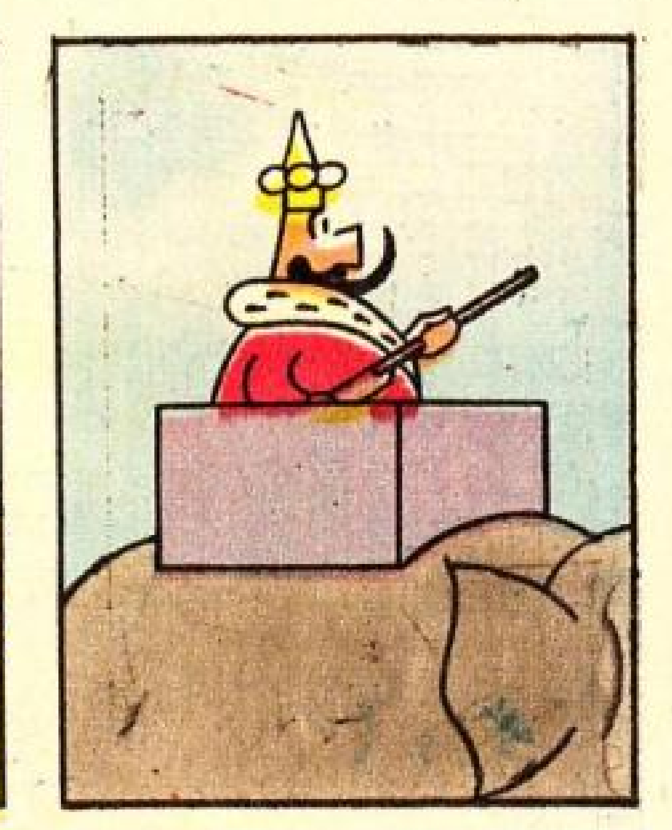
الحلقة السابعة : ان الوقود الكيميائي الذى استعمل فى الصاروخ يؤدى مهمته بنجاح ، وقد حمل الصاروخ سفينة الفضاء التى أعيش فيها الى ارتفاع ٣٢٠ ميلا ، وانا الان أرى الارض كروية ورأيت التقاء الليل بالنهار ، اننى امر الان بمرحلة انعدام الوزن وهى تشبه الاحساس الذى يشعر به السباح وهو يلقى بنفسه فى الماء . شكر الاسحق نيوتن الذى كان له فضل اكتشاف قانون « ان لكل فعل رد فعل مساو له ومضاد فى الاتجاه » والذى اطلقت على اساسه كل الصواريخ .

الحلقة الثامنة : ١ ـ العصفور ٢ ـ بساط الريح ٣ ـ الحصان ٤ ـ بالونه ـ طائرة ٦ ـ هليوكوبتر ٧ ـ طائرة نفاثة ٨ ـ صاروخ ٩ ـ القمر الصناعى ـ ١٠ لايكا ١١ ـ صاروخ ١٢ ـ الارض ١٣ ـ الشهب ١٤ ـ باراشوت ١٥ ـ جاجارين

الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا ـ اقليم سوريا ٢٣٫٥٠ ليرة سورية ـ السودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ لبنان ٢٣٫٥٠ ليرة لبنانية ـ السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ ـ الامريكتين ٨ دولارات ـ سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ١/٣ ٥ شلنا ـ وتسدد قيمة الاشتراكات مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى اقليم مصر و جمهورية السودان بحوالة بريدية او بشيك ـ وفى الخارج بحوالة MONEY ORDER او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة .


السلطان
بهلول !

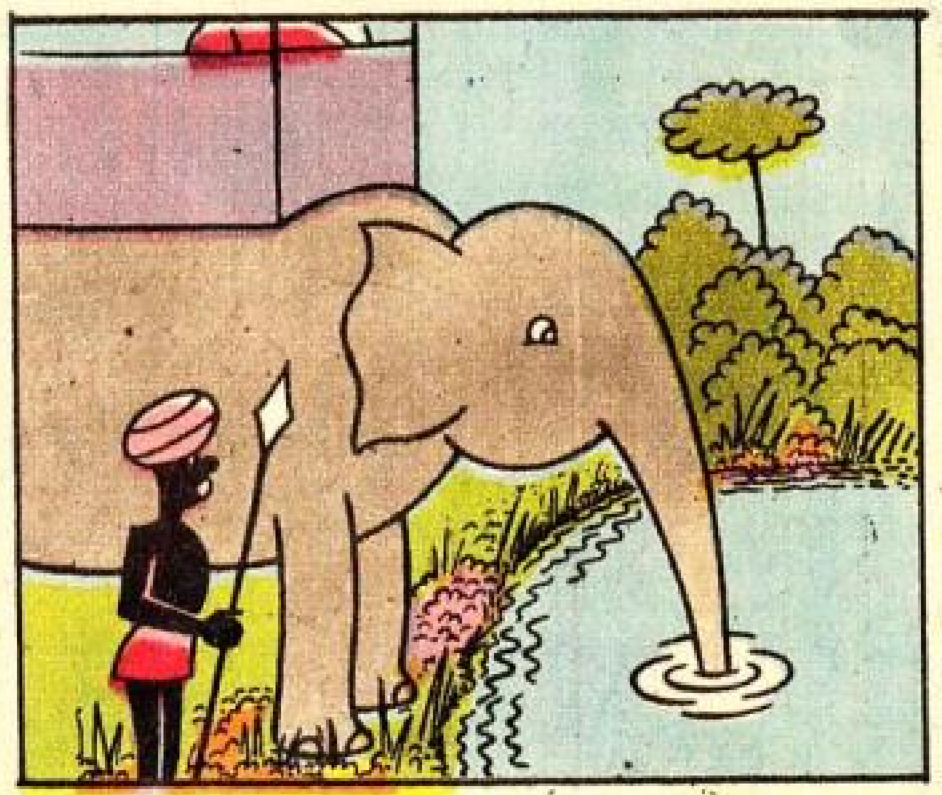

خرج السلطان "بهلول" للصيد،



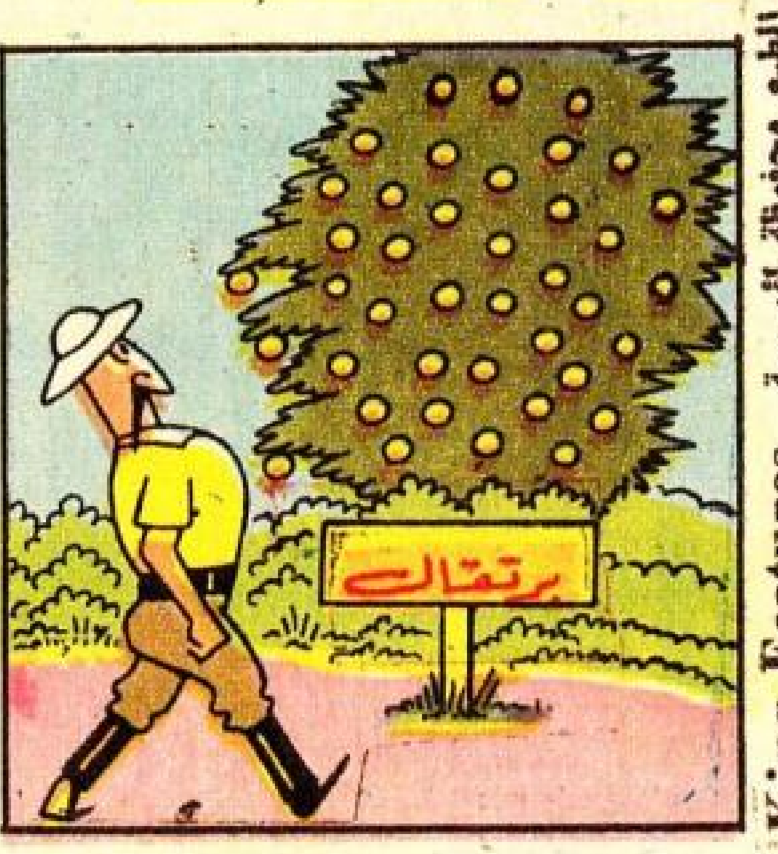

يعنى مااستعملتش البندقية الجديدة بتاعتى خالص !
مافيش حاجة تنصاد النهارده، ياعظمة السلطان !

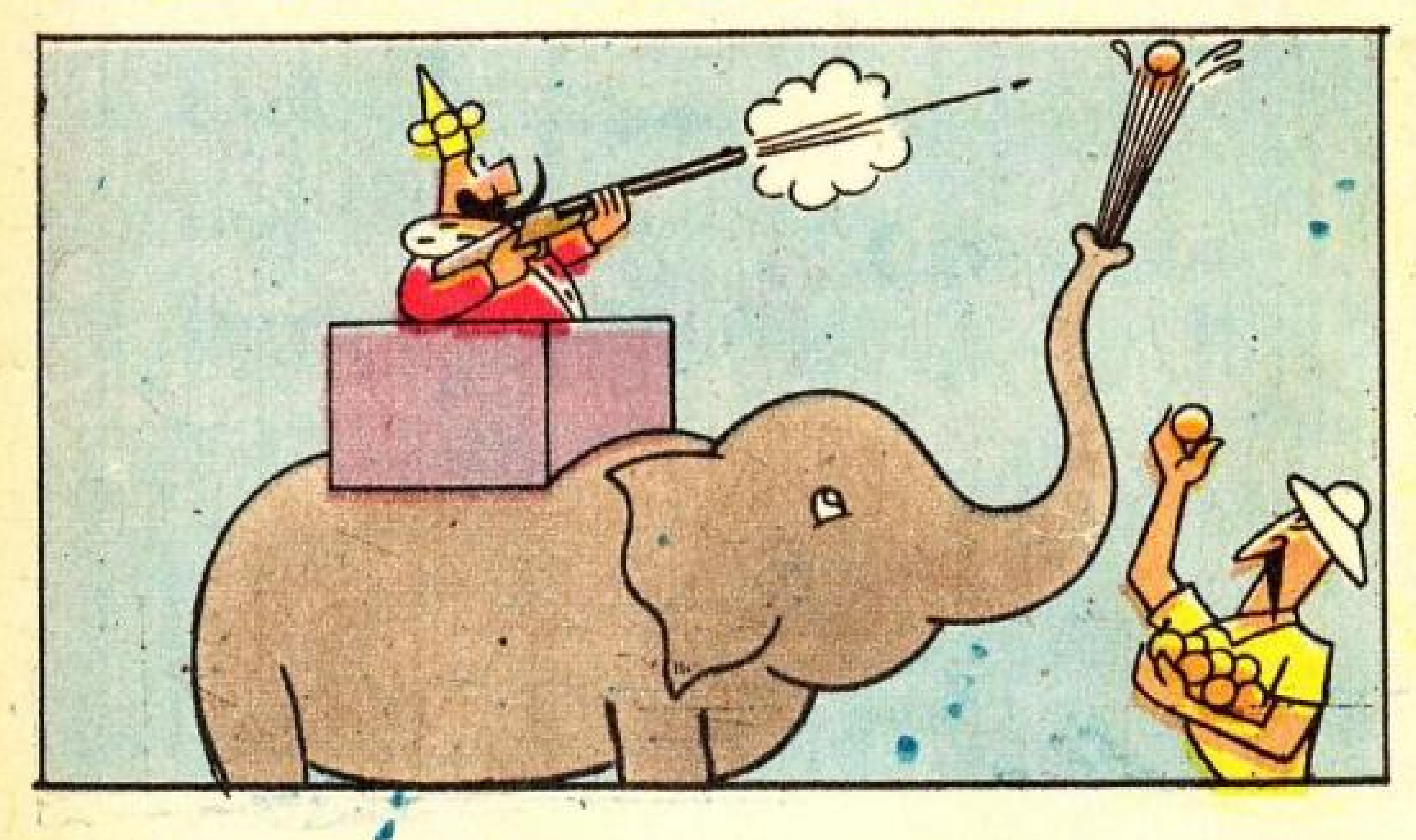

أيوه ! عندى فكرة !

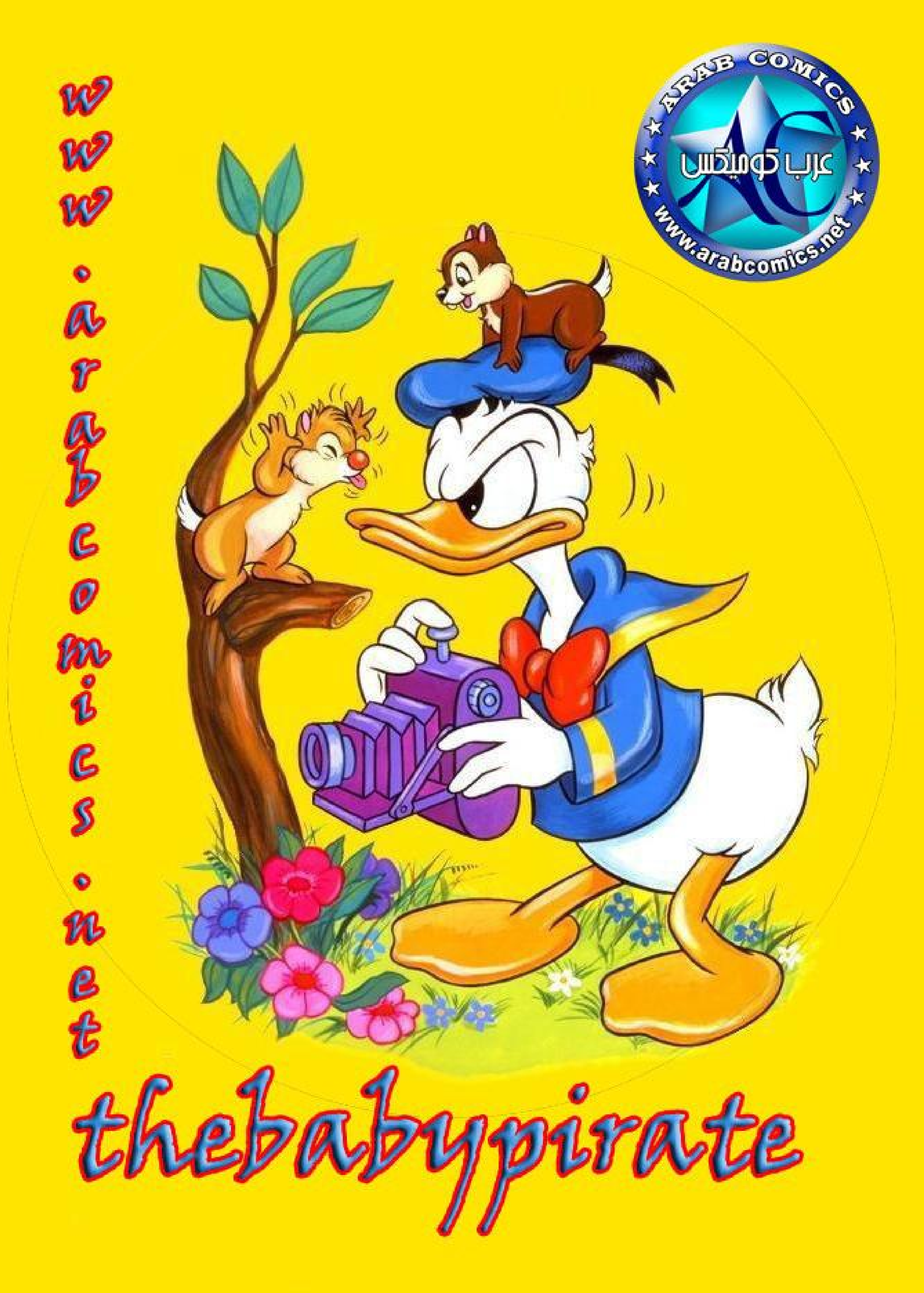

خلى الفيل يملا خرطومه ميه !




وهات شوية برتقال من الشجرة اللى هناك دى !


برتقال




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate